# ЧИТАЕМ КЛАССИКУ ОНЛАЙН

Многие из этих книг вы наверняка уже читали, и какие-то из них вам наверняка захочется прочесть еще раз.

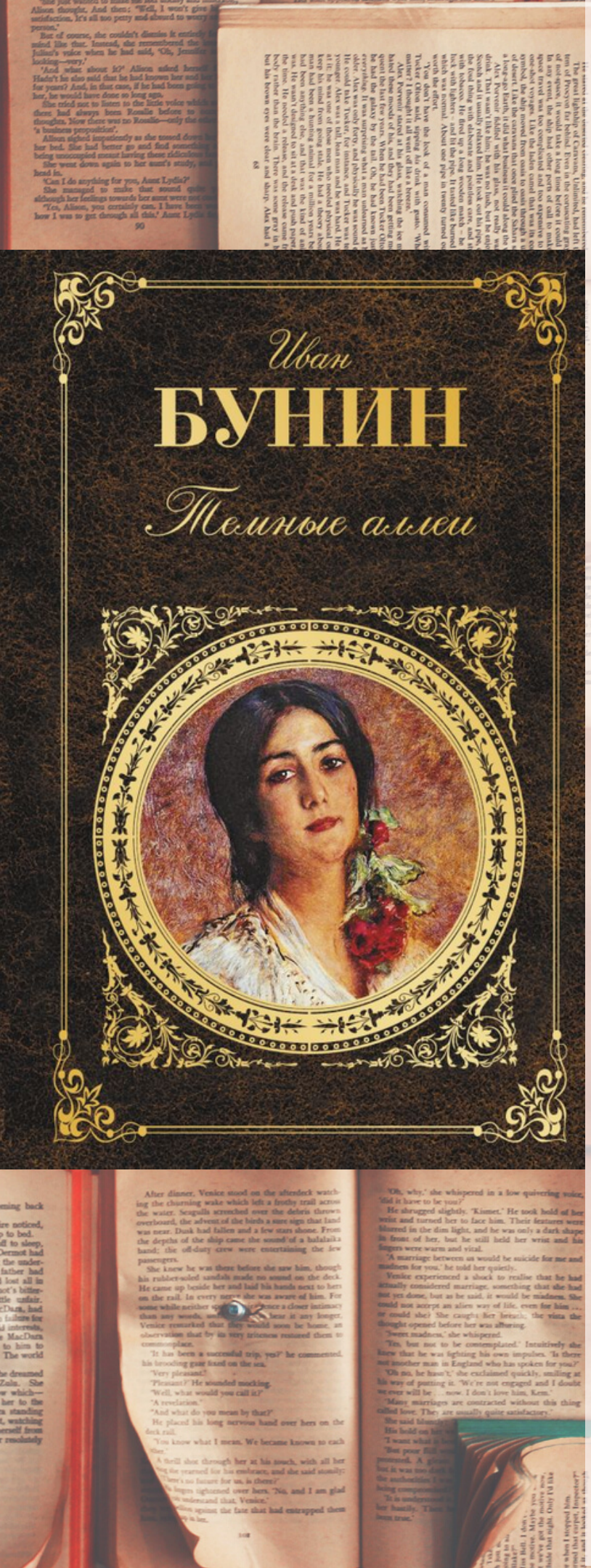
Как известно, гениальные произведения таят в себе невероятное количество подтекстов.

Уловить и понять их дано не каждому и то только после того, как мы приобретаем необходимый жизненный опыт.

Попробуйте прочесть знакомую классику вновь - и вы удивитесь новым открытиям.

Повесть "Собачье сердце" - одно их самых известных и запоминающихся произведений в творчестве Михаила Булгакова. С неподражаемым сарказмом и юмором Булгаков описал небывалый рискованный эксперимент профессора Преображенского по превращению собаки в человека, создав великолепную пародию на парадоксальную обстановку Советской России 30х годов. Жестокий опыт по выведению новой "породы" людей показывает, что нельзя безнаказанно экспериментировать с природой и менять Божий Промысел в угоду политическим целям. Детища подобных экспериментов способны уничтожить своих создателей.

В замечательной книге Ивана Шмелева "Лето Господне" перед читателем предстает увиденный глазами ребенка старый московский быт, раскрывается мир русского человека, жизнь которого проникнута православным духом и согрета христианской верой.




Прошла Октябрьская революция, и отношение Бунина к этому событию было однозначно - в его глазах революция стала социальной драмой. В 1920 году после эмиграции писатель много работал, в то время появился и цикл "Тёмные аллеи", куда вошли разные новеллы. В 1946 году в издании сборника было включено тридцать восемь рассказов, книга была напечатана в Париже.

Хотя главной темой этих новелл стала тема любви, читатель узнает не только о светлых ее сторонах, но и темных. Об этом нетрудно догадаться, поразмышляв над названием сборника.

"Летний вечер, ямщицкая тройка, бесконечный пустынный большак..."

Бунинскую музыку прозаического письма не спутаешь ни с какой другой, в ней живут краски, звуки, запахи...

Бунин не писал романов. Но чисто русский и получивший всемирное признание жанр рассказа или небольшой повести он довел до совершенства.

В эту книгу вошли наиболее известные повести и рассказы писателя: "Антоновские яблоки", "Деревня", "Суходол", "Легкое дыхание".

Имя Анны Петровны Керн обессмертил Пушкин своим лирическим шедевром "Я помню чудное мгновенье".

Общество этой незаурядной, редкого обаяния женщины, любили Пушкин и Глинка, Дельвиг и Веневитинов... Какой она была, реальная Анна Керн, из рода состоятельного чиновного дворянства, в замужестве Маркова-Виноградская? Каким она видела боготворившего ее русского гения? Какие чудные мгновенья испытала в жизни, не всегда благосклонной к ней? Как нельзя лучше об этом свидетельствуют страницы ее собственных воспоминаний и дневников, которые читаются как увлекательный роман.