

Сельская новь

Парку – быты!

Сельская
новь

СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

МОЛОДОСТЬ ТВОРИТ,
МЫ – ВДОХНОВЛЯЕМ

2019-2020

СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

Сельская
НОВЬ

СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

Сельская

НОВЬ



Сельская новь

Число	1 000 000
Год	1922
Издательство	Министерство по делам культуры и туризма Краснодарского края
Учредитель	Министерство по делам культуры и туризма Краснодарского края
Адрес	г. Усть-Лабинск, ул. Советская, 56

Парку – быть!

За подробной информацией обращайтесь в Усть-Лабинскую городскую библиотеку-филиал №1

г.Усть-Лабинск, ул. Советская, 56

Также ищите нас в соцсетях:

https://vk.com/biblio_ustlabinsk

<https://ok.ru/profile/559528166558>

<https://www.instagram.com/biblioteka.ustlabinsk/>

Сельская новь



Дави на газ.



Сельская новь

Искры из глаз...



Сельская новь

Добро пожаловать в нашу газету!

Сельская
НОВЬ

Будь с нами



Сельская
НОВЬ

Будь с нами

Сельская новь

Сельская новь

Будь с нами

Сельская новь

Парку – быть!

Предлагаем вам в

онлайн-режиме встретиться и

познакомиться с творческой молодежью
нашего города.

Они - те, из кого слагается народ, они
мечтают, читают и - творят. О тех,
кого вдохновляет работа нашей библиотеки,
пишут газеты - вы можете узнать
прямо сейчас из нашей презентации.

СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

Добро пожаловать
в новость!

Сельская
НОВЬ

С

Добро пожаловать

Сельская новь и новая журн
альная линия, которая издаётся
в городе Борисоглебске, является первым
изданием в Борисоглебске, которое издаётся
в городе Борисоглебске, является первым
изданием в Борисоглебске, является первым

Сельская
НОВЬ

Фонд национальной культуры
Сельская новь

СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

Твой город, твой выбор!

СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

Твой город, твой выбор!

Театр в библиотеке

Усть-лабинская городская библиотека и ее филиалы примут участие в ежегодной VIII всероссийской акции «Библионочь-2019», посвященной Году театра.

Акция «Весь мир – театр» состоится 20 апреля. В этот день библиотеки города станут местом интересных встреч и дружеского общения, в них заработают тематические площадки, посвященные театру.

Сотрудники библиотеки-филиала № 1, которая находится в парке Усть-Лабинска, подготовили фантазийную феерию под названием «Откроем занавес друзьям». По словам заведующей отделения обслуживания библиотеки Инны Бабаевой, в библионочь посетители смогут совершить виртуальное путешествие по театрам разных стран и эпох, посмотреть мини-спектакль «Шекспир на все времена», который подготовила студия при библиотеке «Театр из ничего», увидеть модное дефиле, организованное усть-лабинским дизайнером одежды, где модели продемонстрируют театральные наряды.

– Всю библионочь будут работать выставки-инсталляции, кинозал с попкорном, селфи-зона и мастер-классы, – пояснила Инна Бабаева.

– Вместе с руководителем кружка «Мастерица» Ларисой Фоменко желающие смогут научиться самостоятельно изготавливать театральные маски. В завершение мероприятия гостей ждет музыкальный сюрприз.

Во всех библиотеках акция стартует в 18 часов и продлится до полуночи. Открытие площадок в детской библиотеке состоится в 17 часов.



льская новь



САЯ НОВЬ



Театр в библиотеке:
Усть-Лабинская городская библиотека и её филиалы примут участие в ежегодной VIII всероссийской акции "Библионочь-2019",

посвященной Году театра

// Сельская Новь. - 2019. - 18 апреля (№16). - С. 2. -

Текст: непосредственный.

Театр из ничего

В Усть-Лабинске показали Шекспира

Участники молодежного клуба «Театр из ничего» презентовали мини-спектакль «Шекспир на все времена» по мотивам трагедии английского драматурга «Ромео и Джульетта». Показ прошел в рамках ежегодной социальной культурной акции «Библиночка-2019», которую в этот раз посвятили Году театра.

В читальном зале городской библиотеки филиал № 1 собрались около сотни зрителей. Импровизированные подмостки разместили почти у самого входа, и зрители, как в камерном театре, сидели всего в паре шагов от сцены.

Классика по-новому

Здесь никто не просит лишний билетик, потому что даже если случится аншлаг, во входе никому не откажут – акция просветительская и потому бесплатная. А желающих попасть на представление действительно много. В большинстве своем это люди среднего и старшего возраста.

Когда зрители уже расселись по местам, словно в настоящем театре прозвучали три звонка. По залу пробегает легкий шепот – усть-лабинские театралы в предвкушении шекспировских страсти.

Руководитель проекта, стартовавшего в январе этого года, Яна Лаврёшина объявляет о начале спектакля.

– То, что вы сегодня увидите, не будет классической постановкой шекспировских «Ромео и Джульетты», – обращается она к зрителю. – Это прочтение и переосмысление классики поколением Y.

Под грустную мелодию на сцене появляются ведущие. Их задача – раскрыть зрителю замысел авторов. Кстати, спектакль – это результат кол-



Елизавету Здорову (в центре) первой утвердили на роль императрицы.



Сцены из мини-спектакля «Шекспир на все времена».

ФОТО: Ольга Белугина



Сельская новь

Сельская новь
Сельская новь
Сельская новь
Сельская новь
Сельская новь
Сельская новь

Парку – быть!

Сельская новь



в Усть-Лабинске показали Шекспира

// Сельская Новь. - 2019. - 23 апреля (№17). - С. 7. -

Текст: непосредственный.

лю замысел авторов. Кстати, спектакль – это результат коллектического труда. Сценарий, режиссура, грим, реквизит – все придумали актеры молодежного театра.

Развернувшееся на сцене действие погружает зрителей то в XV век, то в век XXI. По своей структуре спектакль напоминает пазл или клип. И это результат того самого клиповского мышления современных подростков, выхватывающего самое зрелищное из окружающей действительности. Вот и актеры «Театра из ничего», видимо, недовольные шекспировским финалом решили «переписать» классика.

Пересечение эпох

По замыслу молодых актеров Ромео и Джульетте надо дать шанс на жизнь, поэтому они переносят влюбленных подростков в наши дни. Действие так и разворачивается в двух эпохах.

Актрисы подобрали пластины в пол и высокие прически в стиле средних веков. Так как театр у ребят действительно из ничего, то реквизит брали у знакомых и друзей, сами накладывали грим. Елена Искрина, сыгравшая советника императрицы, блестяще справилась с ролью визажиста. Говорят, помогли курсы макияжа. Когда на сцене появилась императрица – главная противница воссоединения

Сцены из мини-спектакля «Шекспир на все времена».

двоих влюбленных сердец – на зрителя повеяло надменностью и высокомерием. Взгляд Елизаветы Здоровой, сыгравшей этого персонажа, обдавал холодом. Молодая актриса так естественна в образе владычицы, что невольно задаешься вопросом: откуда в ней это? Уже в гримерке девушка рассказала, что на эту роль ее утвердили первой, и все потому, что она сама немного императрица. «С легкой надменностью по жизни! – отшучивается Лиза. – Есть во мне это».

Любовь без гаджетов

Прибегая к магии, императрица, чтобы разрушить взаимоотношения молодых влюбленных, отправляет их в будущее. Ромео и Джульетта должны либо пройти мимо друг друга, либо воссоединиться навсегда.

И вот главные герои появляются в XXI веке. Зрители видят двух уверенных в себе, успешных и незнакомых друг с другом парня и девушку. Он ловелас, она успешный модельер. Волей случая они знакомятся, и Ромео приглашает избранницу на свидание. Эта сцена – одна из самых сильных в спектакле: Ромео и Джульетта, уткнувшись в смартфоны, договариваются о встрече. Они лишь на секунду выходят из виртуального мира, чтобы

обмолвиться парой фраз в реальне Чем не картинка с натуры? Но стоило им посмотреть друг другу в глаза – гаджеты им больше не нужны.

Денис Яблонский и Полина Завалиева настолько органичны в своих ролях, что кажется, будто ребята и вправду любят друг друга.

– Это так, – подтверждает догадки Полина. – Может, поэтому во время финальной фразы «Какие бы преграды не стояли перед влюбленными, они все преодолеют и будут вместе» я запнулась. Действительно так считаю и верю в силу всепобеждающей любви.

Финал у мини-спектакля счастливый. Так и задумывала сценарист Елизавета Бабец.

На подготовку спектакля ушло около двух недель. Но самодеятельным актерам удалось «вытащить» из классика суть конфликта. Репетировали ребята каждый день по несколько часов, буквально живя в библиотеке.

Проект

Проект «Театр из ничего» родился в начале 2019 года. По замыслу его авторов библиотекарей Яны Лаврешкиной и Елены Антоновой, молодежь придет в библиотеку лишь в том случае, если ей будет там интересно. По мнению Яны, самая большая

проблема публичных библиотек – низкая посещаемость молодежью.

– Сейчас в библиотеку идут молодые люди, которые не всегда охотно читают книги, но готовы принимать участие в мероприятиях, и у них есть увлечения, которые близки библиотекарям молодежной кафедры: волонтерство, театр, – говорит Лаврешкина.

Труппа театра, созданного в библиотеке – это 15 юношей и девушек – студентов социально-педагогического колледжа и средней школы № 2. Возраст участников – от 15 до 18 лет. Никто из ребят раньше не играл на сцене, но некоторые преуспели в написании стихов, сценариев, участвовали в библиотечных конкурсах. Особый интерес участники «Театра из ничего» проявили к тому, что сами могут быть авторами и актерами проекта.

Премьерная постановка «Театра из ничего» состоялась 25 марта на открытии Недели юношеской книги в городском Доме культуры. Ребята представили инсценировку по мотивам одной из самых читаемых и популярных современными подростками книг – «Гарри Поттер» Джоан Роулинг.

Виктория НИКОЛАЕВА

«ЗажГик» в библиотеке

В Усть-Лабинской библиотеке откроют новый молодежный клуб.

Как рассказала ведущий библиотекарь юношеской кафедры Усть-Лабинской городской библиотеки-филиала № 1 Елена Антонова, основные направления деятельности нового клуба «ЗажГик» - молодежные субкультуры и популярные в подростковой среде увлечения под общим понятием «гик-культура».

- С инициативой создания объединения помимо сотрудников учреждения культуры выступили активисты двух существующих клубов «Мир в зеркале кино» и «D6», - отметила Елена.

К участию в «ЗажГике», который начнет работу в январе следующего года, библиотекари приглашают молодых людей в возрасте от 15 до 30 лет, интересующихся видеоиграми, комиксами, аниме, косплеем, фантастикой и фэнтези, а также блогерством, созданием авторского видео и анимации.



Сельская новь

Сельская новь
Сельская новь
Сельская новь

Сельская новь
Сельская новь
Сельская новь

Парку – быть!

Сельская новь



«ЗажГик»:

в Усть-Лабинской библиотеке откроют новый молодежный клуб

// Сельская Новь. - 2019. - 17 октября (№42). - С.42.-

Текст: непосредственный

Победила с «Демоном»

Читательница усть-лабинской библиотеки Елизавета Бабец победила в онлайн-баттле по творчеству Михаила Лермонтова.

По словам директора Центральной районной библиотеки Аллы Баженовой, поэтический онлайн-баттл «Люблю его могучую строку...» к 205-летию со дня рождения Михаила Лермонтова по инициативе Краснодарской краевой юношеской библиотеки имени И.Ф. Вараввы провели впервые. Наш район в нем представили студентки Усть-Лабинского социально-педагогического колледжа Елизавета Бабец и Анастасия Труханова, активные читательницы и участницы библио-проекта «Театр из ничего».

– Девушки читали отрывки из любимых произведений поэта и отвечали на вопросы о творчестве классика русской литературы, – рассказала Алла Баженова. – Артистичное декламирование «Демона» и отличное знание других произведений Лермонтова вывело Елизавету Бабец в число лидеров краевого онлайн-баттла.

Как рассказала Елизавета, в первом туре она прочла наизусть три стихотворения поэта на темы природы, любви и Родины.

– Волнения не было, потому что чувствовала поддержку других читателей, собравшихся в библиотеке.

По итогам мероприятия Елизавета награждена дипломом победителя, Анастасия получила сертификат участника.

По словам сотрудников библиотеки, нестандартный формат проведения пришелся по душе читателям. Молодые люди не только поддерживали усть-лабинских участниц, но и оценивали выступления их соперников.



ельская новь



Победила с "Демоном": читательница Усть-Лабинской библиотеки

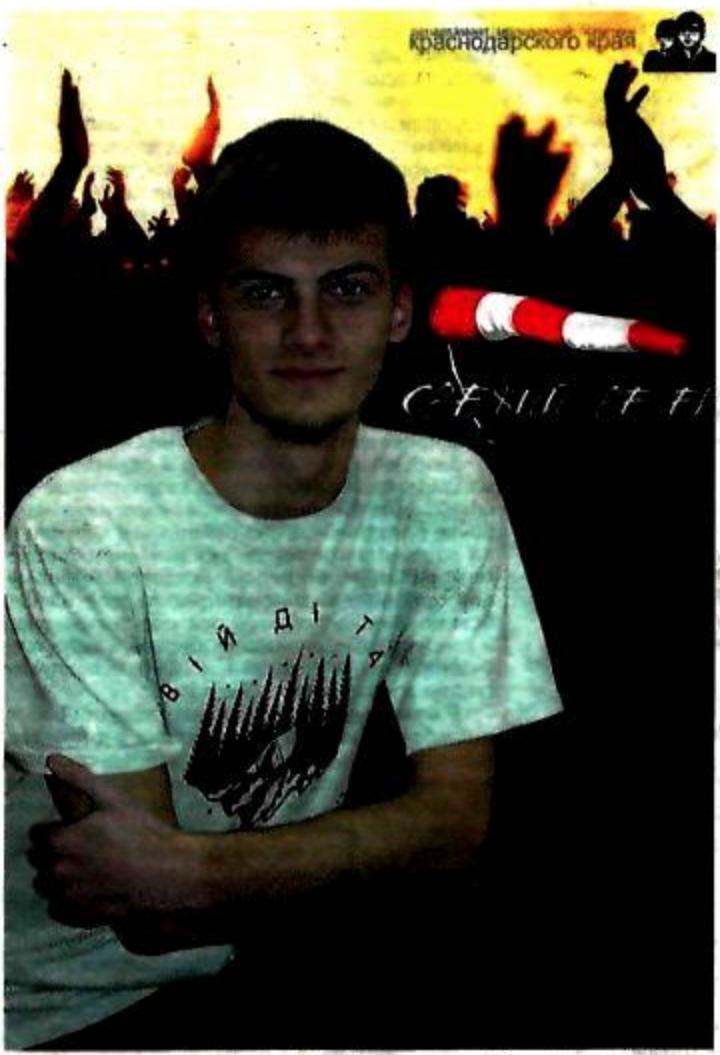
Елизавета Бабец победила в онлайн-баттле по творчеству Михаила Лермонтова

// Сельская Новь. - 2019. - 24 октября (№43). - С.2. -

Текст: непосредственный

Достигая цели

Устьлабинец Дмитрий Белоусов стал призером краевого фестиваля «Свежий ветер»



Где найти современного героя?
Конечно же, по соседству. Дмитрий Белоусов, студент Усть-Лабинского социально-педагогического колледжа, занимающийся рэпом, вполне может стать кумиром для многих. Упорству и трудолюбию Димы можно только позавидовать. Рассказываем о том, каким был его старт в музыке.

Своя атмосфера

В краевом фестивале современного молодежного творчества «Свежий ветер» Дмитрий Белоусов участвовал пять раз. Начинал выступать вместе с танцевальным коллективом, который посещал с детства, а потом, увлекшись рэпом, дебютировал в новой номинации.

— Пять лет назад, когда стартовал в «Свежем ветре», хотел лишь попробовать свои силы, — рассказал исполнитель. — Войти в число призеров не получалось. Наивысшим достижением был выход в финал. Долго и упорно стремился к результату, писал композиции и представлял их на суд жюри, и в конце прошлого года занял второе место в финальном этапе краевого феста.

По словам Дмитрия, «Свежий ветер» привлек его неформальной атмосферой, в которую ему хочется окунаться раз за разом. Формат общения представителей разных субкультур сразу зацепил юного устьлабинца.

Первое выступление на фесте запомнилось особыми эмоциями. Диме было 13 лет, он стал самым юным участником фестиваля.

— В зале собралось много друзей, которые бурно аплодировали

и кричали, — признался парень. — А я жутко волновался. Когда смотрел видеозапись, казалось, что меня накачали гелием — голос предательски дрожал. Единственной целью было не забыть текст и не сбиться. Слова шли в голове бегущей строкой. Стоит забыть один слог — рифма рушится, и я сбываюсь. Но не забыл и не сбился.

Выступлениям начинающего рэпера всегда сопутствует успех и теплый зрительский прием. Дмитрий уверен, что все это благодаря тому, что он полностью выкладывается на сцене и чувствует в ответ подпитывающую энергию и поддержку родных и друзей.

Лишь однажды на фесте с рэпом произошел конфуз.

— В микрофон села батарейка и пришлось читать без него, — рассказал Дмитрий. — Главное в таких ситуациях не растеряться и отнести к ситуации с юмором. Мобилизовался и виду не подал, что выступление пошло по-другому сценарию.

Без кумиров

Рэп в жизни устьлабинца появился, когда парню было 12 лет. Тогда Дима написал свой первый подбит (текст для композиции — прим. автора) и вышел с ним на сцену. Еще раньше в семилетнем возрасте подросток сочинил стихотворение для мамы. Наивное, детское, совсем не похожее на то, чем потом станет заниматься. Но именно этот подарок для родного человека Дима считает своим первым опытом творчества.

На сегодняшний день в репертуаре рэп-исполнителя больше десяти треков. По словам Дмитрия, ему интересен весь процесс создания — от выбора музыки до читки.

— Рождаются композиции, как правило, по вечерам, — признался парень. — Иногда засиживаюсь до утра. Для работы нужны компьютер, лампа и включенный бит. Музыку для выступлений пишу сам. Это удобно: сочинил музыку и принял за текст.

Кумиров в мире рэп-музыки у Дмитрия Белоусова нет. Но, по словам парня, его стиль в музыке сформировался под влиянием группы «Грот 2517», Joypner Lucas и исполнителей Tech N9ne, Super Junior, Chris Brown, Post Malone.

— В моем понимании кумир — это тот, кому слепо следуют, я же хочу развиваться, не копируя чей-то путь. Для меня творчество — это постоянное обучение, а не калька с уже популярных композиций. Именно поэтому всегда принимаю приглашения выступить на студенческих тусовках. Это помогает оттачивать навыки, исправлять ошибки и учиться зажигать публику авторским контентом.

Дмитрий считает, что писать рэп в модном сегодня стиле с нецензурными выражениями — работать вхолостую. Такие «опусы», по его мнению, написать нетрудно, они могут взорвать публику, но живут такие творения недолго.

— Трек должен быть душевным, нести в себе историю, — полагает исполнитель. — Музыка — это сложно и долго. Нужно потратить сотни часов, чтобы научиться делать что-то стоящее.

По мнению молодого исполнителя, ни кумиры, ни талисманы не помогут прийти к успеху в творчестве. Единственный способ состояться — оттачивать мастерство. Именно так поступал Дмитрий, годом приближая заветное призерское место на «Свежем ветре».

Сельская Новь

Двухметровую
рябину из

бисера

жительница

Усть-Лабинска

Мария Кутепова
смастерила еще

десять лет

назад. И тогда
же это творение
попало в Книгу
рекордов

России. Теперь

бисерную

работу Мария
безвозмездно

передала в
музей.

Мария Кутепова - читатель усть-лабинской
городской библиотеки-филиала №1, в прошлом -
участница библиотечных клубов "Кино и книги",
"Прорыв"



Гречнев, Л. Дерево-рекордсмен из бисера передано
в историко-краеведческий музей Усть-Лабинска / Л.

Гречнев

//Сельская Новь. - 2020. - 11 марта. - Текст:

электронный



Сельская
НОВЬ