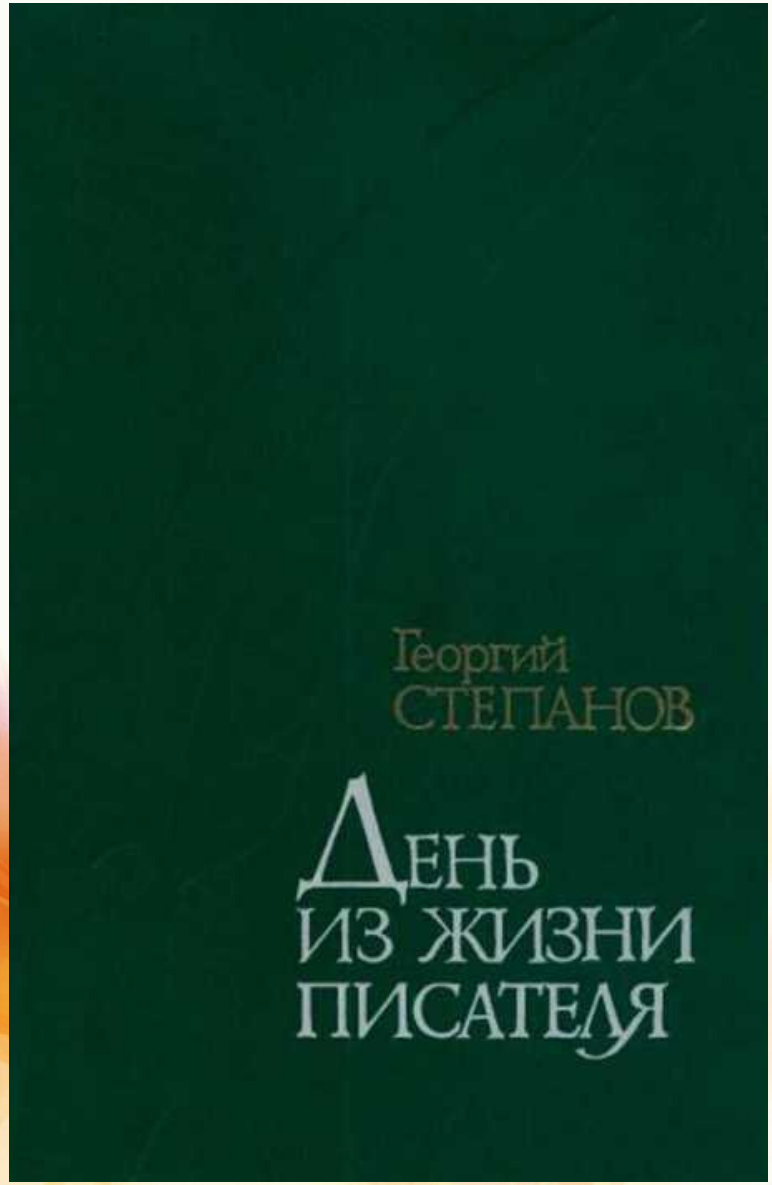
День из жизни писателя

литературные страницы к юбилею кубанского писателя Георгия Георгиевича Степанова

Георгий Георгиевич Степанов – известный советский и кубанский писатель, литературовед и прозаик. Родился 2 мая 1910 года в учительской семье, в станице Ильской Краснодарского края, но любил и считал родной станицу Медведовскую. Его детские годы жизни совпали с годами первой мировой войны, юность – с гражданской войной. В 1926 году окончил 9-летнюю школу с педагогическим уклоном и по путевке Наркомпроса РСФСР был направлен на педагогическую работу в Амурскую область. Первые очерки были напечатаны в областной газете «Амурская правда». Спустя три года Степанов поступает в Ленинградский педагогический институт им. Герцена. В 1940 годы издается его первая книга «Рассказы о животных».

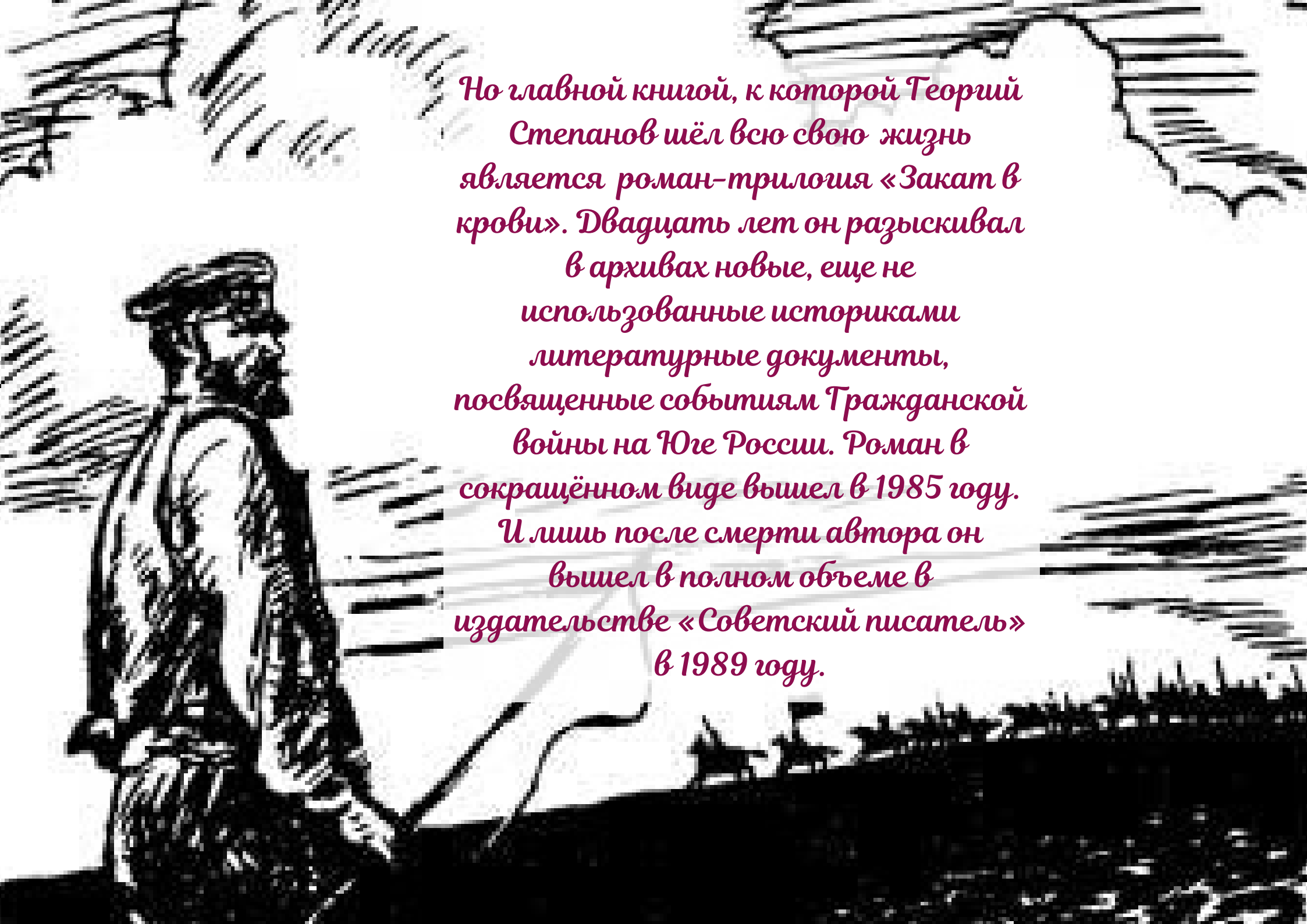
Во время Великой Отечественной войны Георгий Георгиевич работал в центральном лекционном бюро РСФСР, выступал в боевых частях действующей армии.

В книгах этого писателя затронуты вопросы общечеловеческого характера. Огромное влияние на формирование писательского таланта Степанова оказали знакомства и общение с известным русским писателем С.Сергеевым-Ценским. В результате этого общения Георгий Георгиевич Степанов создал замечательные художественные произведения: «День из жизни писателя», «Письма и встречи», «Дорогой длинною»,«Незабываемое», «На заре туманной юности», «Закат в крови», которые ныне известны широкому кругу читателей.



Г.Степанов отстаивал русскую литературу и оставался верен ей до конца. Вовсе не случайно, что одной из самых его популярных книг, стала книга «День из жизни писателя» (1956г.). В ней запечатлены портреты Радищева, Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Белинского, Черньшевского, Островского, Достоевского, Толстого, Салтыкова-Щедрина, Горького, Есенина, Блока, Маяковского.

Спустя пять лет вышел автобиографический роман «На заре туманной юности», воссоздающий обстановку станицы Медведовской, образы сверстников, жизнь Краснодара первых лет советской власти. Некоторые критики считали это произведение «одним из лучших произведений, написанных на Кубани и о Кубани».



Но главной книгой, к которой Георгий Степанов шёл всю свою жизнь является роман-трилогия «Закат в крови». Двадцать лет он разыскивал в архивах новые, еще не использованные историками литературные документы, посвященные событиям Гражданской войны на Юге России. Роман в сокращённом виде вышел в 1985 году. И лишь после смерти автора он вышел в полном объеме в издательстве «Советский писатель» в 1989 году.

Уважаемые читатели!
Произведения Георгия Георгиевича Степанова
вы найдете
(по окончании карантина) в
Усть-Лабинской городской библиотеке-филиале №1
МБУК "Центральная районная библиотека
МО Усть-Лабинский район"

Сектор краеведения тел.: 5-00-18, 4-11-98
e-mail: Ustlab.biblioteka1@yandex.ru
сайт: http://biblio-ustlabinsk.info/.

Наш адрес:
г.Усть-Лабинск, ул. Советская , д.56