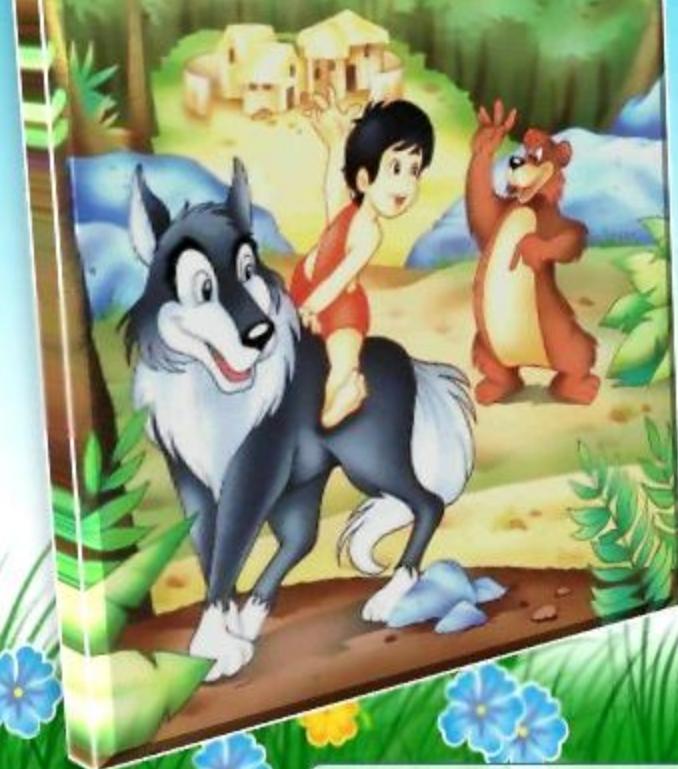


**2 АПРЕЛЯ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ  
ДЕТСКОЙ КНИГИ**

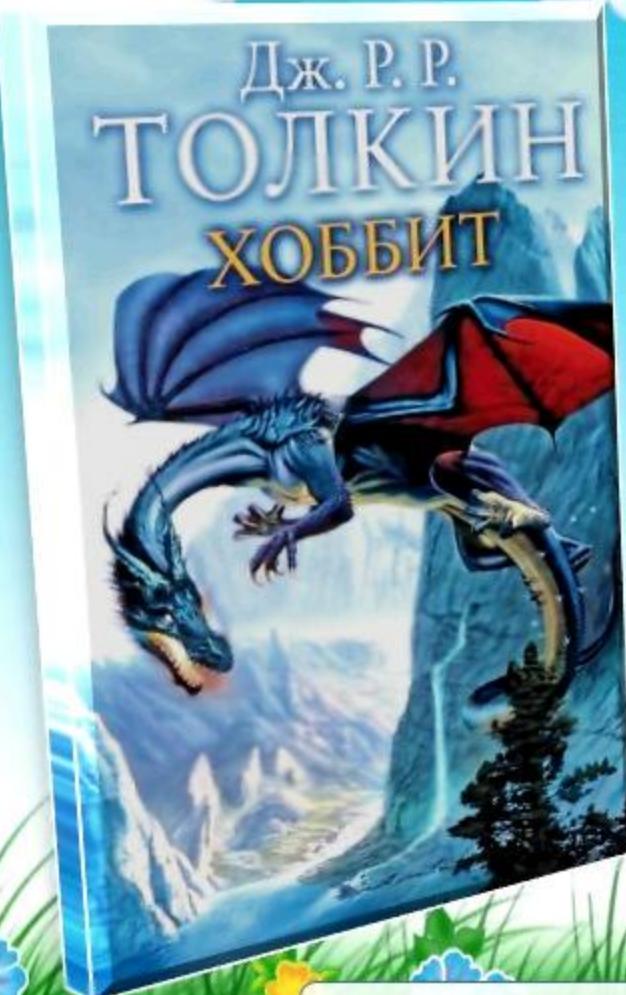


# КНИГА ДЖУНГЛЕЙ



Для детей 8-10 лет

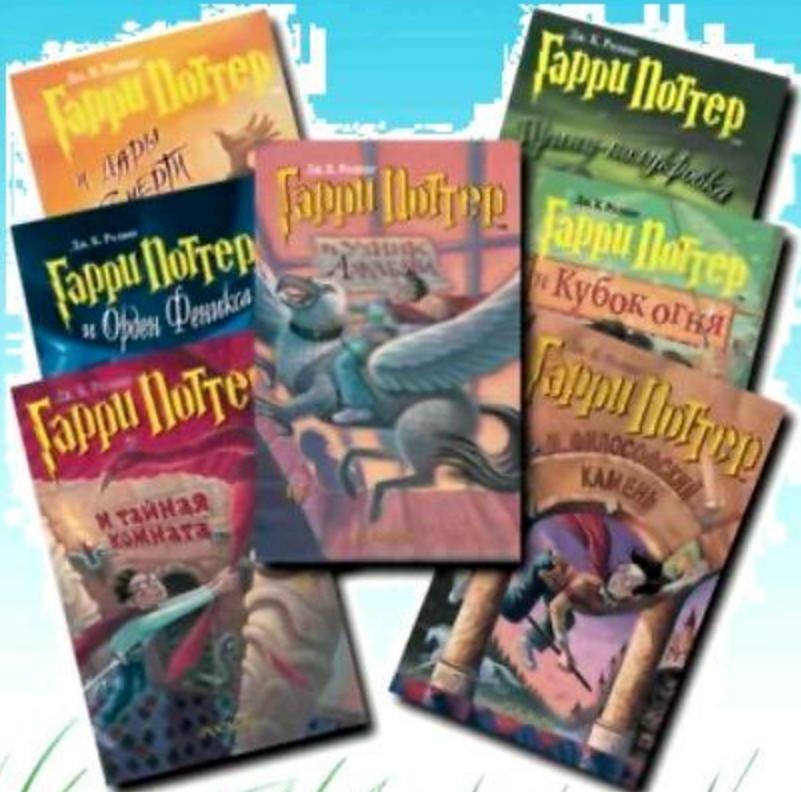
Сюжет «Книги джунглей» разворачивается по классической схеме «романа воспитания», вот только воспитание это особое. Ведь заботятся о Маугли – человеческом ребенке, оказавшимся в джунглях – не люди, а звери, и не простые, а говорящие. История о Маугли из волчьей стаи надолго пережила своего создателя, и оказалась настолько популярной, что по ней сняты несколько фильмов и мультфильмов, рассчитанных на семейную аудиторию. Она по праву входит в список самых интересных книг для детей и подростков.



Для детей 10-13 лет

Культовая книга, оставившая след в мировой литературе и повлиявшая на многих фэнтези-писателей за последние полвека. Чудесный волшебный мир, говорящие звери, эльфы, гномы, дракон и щепотка старого доброго английского эпоса в качестве приправы – неудивительно, что эту книгу немедленно полюбили как дети, так и взрослые.

Всего двадцать лет назад тогда никому не известная англичанка Джоан Роулинг написала первую книгу цикла, благодаря которой в нашу жизнь вошли волшебники и маглы, квиддич и школа Чародейства и Волшебства Хогвартс. И, конечно же, неразлучная троица друзей, с одним из которых ребенок может легко ассоциировать себя. Кроме того, вся «Поттериана» представляет собой интересный литературный феномен – она как бы взрослеет вместе с героями. Первая книга является самой светлой и беззаботной, но потом, по мере взросления героев, на них обрушивается все больше проблем, а обстановка становится все мрачнее.



Для детей 10-13 лет

ДЖЕЙМС БАРРИ

# Питер Пэн



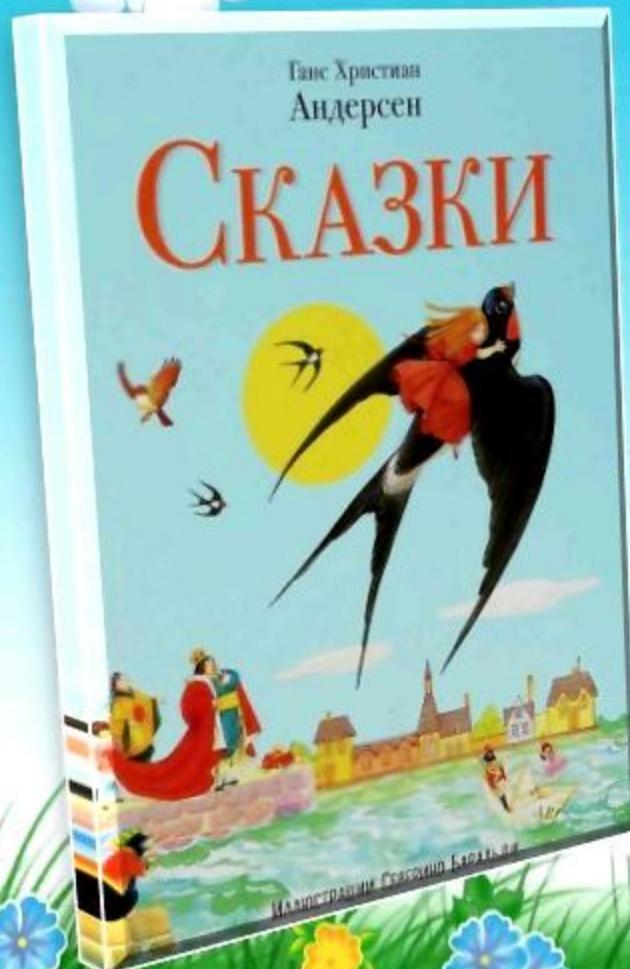
Для детей 8-10 лет

История о мальчике, который упорно не желает взросльть и сбегает в волшебную страну Неверленд очень нравится читателям всех возрастов. Считается, что Барри изобрел жанр, который позволяет и взрослым, и детям получать удовольствие от совместного чтения. Помимо приключений, крокодилов, пиратов есть и более грустные мотивы. И главный из них - конфликт между невинностью и беззаботностью детства и неизбежным грузом ответственности взрослой жизни.



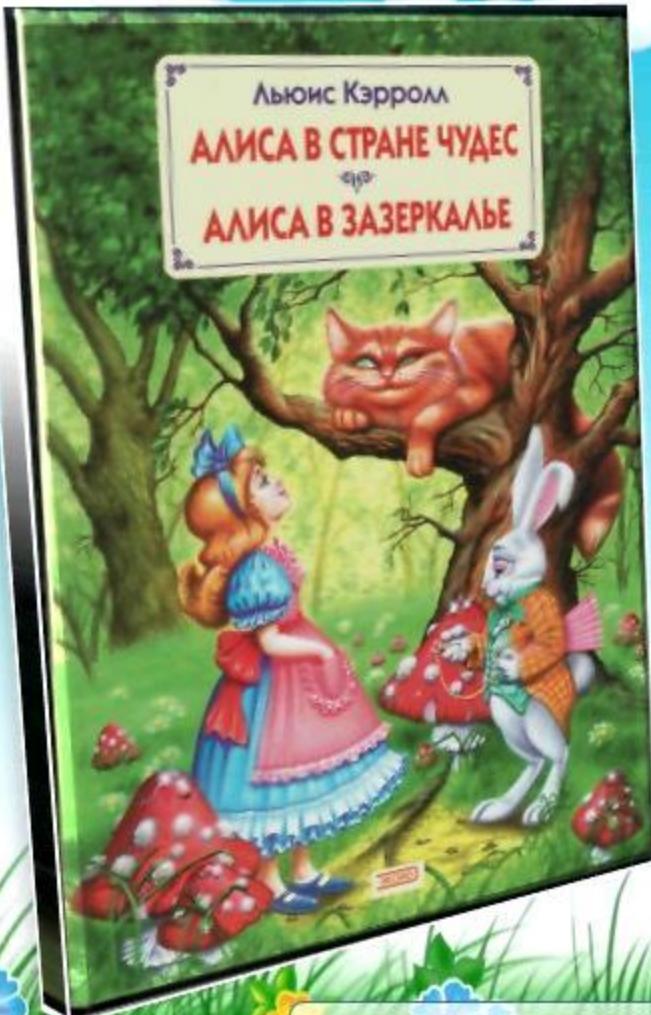
Для детей 4-5 лет

Одна из лучших книг для детей дошкольного возраста полна доброго юмора. В ней люди, животные, насекомые и даже «умывальников начальник и мочалок командир» общаются друг с другом, давая детям представление о том, что правильно, а что нет, что можно делать, и как себя надо вести с окружающими, чтобы не прослыть неряхой и злой. Произведения Чуковского легки для детского восприятия, и вызывают у детей только положительные эмоции. А у взрослых — еще и светлое чувство ностальгии, ведь когда-то их мамы и папы читали им те же стихи и сказки.



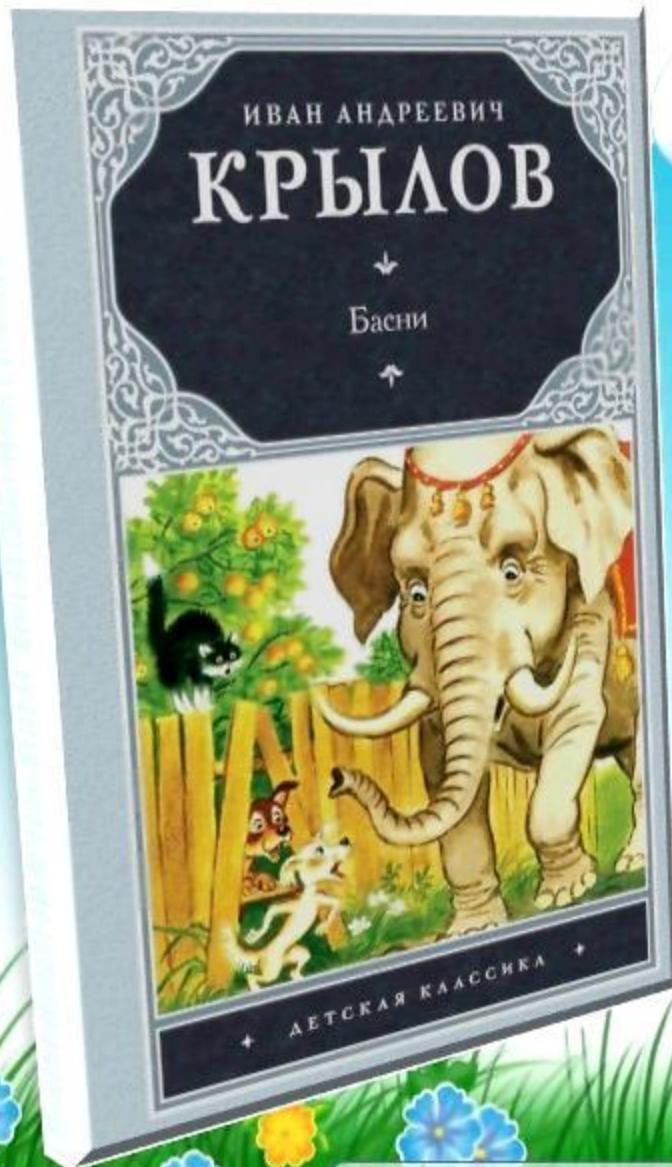
Для детей 8-10 лет

Скрытный и застенчивый Андерсен создал множество красивых и ярких литературных произведений. И хотя сам писатель мечтал прославиться как романист и автор пьес, мировую известность ему принесли именно сказки. Их главные темы – любовь, самопожертвование и благородство. Герда ищет своего брата Кая в «Снежной королеве», Русалочка мечтает о прекрасном принце и готова ради него пойти на огромную жертву, а презираемый всеми Гадкий Утенок в конце концов обретает и надежду, и красоту, и друзей.



Для детей 8-10 лет

На первом месте в рейтинге лучших детских книг всех времен по версии журнала *Independent* находится дилогия о девочке Алисе, которая попала в кроличью нору и оказалась в стране странностей и чудес. Спустя 150 лет после написания «Алисы», ее продолжают читать и дети, и взрослые. Причем чем старше становится читатель, тем больше удовольствия он получает от разгадывания головоломок в книгах Кэрролла. Как говорил один из критиков: Алиса – возможно, самая детская из всех детских книг, и ее единственная цель – дарить ребенку удовольствие от чтения.



Для детей 4-5 лет

Иван Андреевич задумывал свои произведения в первую очередь как сатирические. И неудивительно, ведь современники отмечали его острый и беспощадный ум и большую наблюдательность. Популярности его произведений способствовало и редкое умение рассказывать нравоучительную историю доступным и лаконичным языком. Многие из его фраз с тех пор стали крылатыми, и целые поколения российских детей выросли на его «Баснях».