

«И скажет кто-нибудь: она была поэт»

Поэтический онлайн-салон
85 лет Белле Ахмадулиной



**Белла (Изабелла) Ахатовна
Ахмадулина**

(10 апреля 1937 — 29 ноября 2010) —

русская поэтесса

из поколения шестидесятников.



Поэтесса, писательница, переводчица,
одна из **крупнейших русских**
лирических поэтесс второй половины XX
века.



Поэзия Ахмадулиной органично сочетает **модернистские приёмы с классической традицией**. Также известна своими эссе и переводами.



Начала писать стихи ещё в школьные годы, занималась в литобъединении при автомобильном заводе им. Сталина: свою манеру «нащупала лет в пятнадцать».



Печататься начала **в 1955 году**, ещё до поступления в Литературный институт. Она занималась в литературном объединении, под руководством Евгения Винокурова, при автозаводе им. Лихачева. В мае 1955 года в «Комсомольской правде» появилась подборка стихов участников Литобъединения, в которую вошло и стихотворение Ахмадулиной «Родина». Именно с этого момента начинается отсчет её поэтических публикаций.



Вместе с другими представителями эстрадной поэзии с **1961 года** Белла Ахмадулина выступала перед многотысячной публикой на стадионах.



В 1964 году Василий Шукшин увлёкся поэзией Беллы Ахмадулиной и снял её в роли молодой журналистки в фильме **«Живёт такой парень»**. По сценариям Ахмадулиной в 1960-е годы были поставлены фильмы **«Чистые пруды»** и **«Стюардесса»**.



Для поэзии Ахмадулиной характерны **напряжённый лиризм, изысканность форм**, очевидная переключка с поэтической традицией прошлого. Усложнённые лабиринтом ассоциативных ходов, трудно запоминающиеся стихи тем не менее оставляют у читателя **ощущение цельного и прекрасного образа**, бескорыстного, сочетающего достоинство с застенчивостью.



Вступление

Еще не рассвело во мгле экрана.
Как чистый холст, он ждет поры своей.
Пустой экран увидеть так же странно,
как услышать безмолвную свирель.
Но в честь того, что есть луга с росой,
экран зажжется, расцветут холсты.
Вся наша жизнь — свиданье с красотой
и бесконечный поиск красоты.

