

«Моё поколение читает»

Презентация новых книг





М. Ю. Лермонтов

Герой
нашего времени

"Герой нашего времени" по праву считается первым психологическим романом в русской литературе. В основе повествования - история жизни главного героя, Григория Печорина. Произведение состоит из пяти частей, расположенных не в хронологическом порядке, однако в этом есть своя логика. Писатель постепенно начинает погружать читателя во внутренний мир его героя, циника, прожигателя жизни, ни во что не верящего, противоречивого и неоднозначного. При всем при этом "Герой нашего времени" - это и философское произведение, ставящее перед читателем важнейшие вопросы о смысле жизни, о роли фатума; это еще и любовный роман, увлекательный, волнующий и трагический. Написанный в позапрошлом веке "Герой нашего времени", не теряет своей актуальности, потому что в каждом поколении есть свои герои, свои Печорины, свои "лишние люди".



Сюжет романа-поэмы "Мертвые души" Н.В. Гоголю подсказал А.С. Пушкин. Размеренную жизнь городка NN нарушает приезд некоего предприимчивого господина средних лет Павла Ивановича Чичикова. Путешествуя по провинциям России, он покупает мертвые души - крепостных крестьян, которых нет в живых, но которые ещё числятся таковыми по документам. А пока они числятся живыми, их можно заложить, чтобы получить деньги. Перед читателем разворачивается панорама жизни российской глубинки, галерея ярких образов и характеров.



АЛЕКСАНДР РОМАНОВИЧ

БЕЛЯЕВ

ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

русская классика

Роман "Человек-амфибия", написанный в 1927 году, до сих пор остаётся популярным у читателей. Местом действия автор избрал далёкую Аргентину - и захватывающий сюжет, разворачивающийся на этом экзотическом фоне, не позволяет расслабиться ни на минуту. Однажды гениальный учёный доктор Сальватор спас жизнь маленькому мальчику, пересадив ему жабры молодой акулы, а потом оставил ребёнка у себя и стал воспитывать его сам. Так на свет появился Ихтиандр - человек-амфибия. От обычных людей его отличает необыкновенная способность долгое время находиться под водой. Большую часть времени юноша проводит в море, в окружении рыб, дельфинов и прочих подводных жителей. Но всё меняется, когда рядом с ним появляется та, ради которой он готов изменить свою судьбу. Теперь Ихтиандр должен выбирать: жить и дальше привычной свободной жизнью в бескрайнем океане или попытаться стать своим в суровом мире людей.



ЖЮЛЬ

ВЕРН

ТАИНСТВЕННЫЙ
ОСТРОВ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ КЛАССИКА

"Таинственный остров" - роман-робинзоида классика приключенческой литературы Жюль Верна, который является продолжением известных произведений "Двадцать тысяч лье под водой" и "Дети капитана Гранта". Во времена гражданской войны в США пятеро смельчаков-северян спасаются от плена на воздушном шаре. Страшная буря выбрасывает их на берег необитаемого острова. Отвага и таланты новых поселенцев острова помогают им обустроить свою жизнь, не испытывая нужды ни в еде, ни в одежде, ни в тепле и уюте. Мирное пребывание "робинзонов" на острове нарушает угроза нападения пиратов, но какая-то таинственная сила помогает им в самых сложных ситуациях.



УИЛЬЯМ

ГОЛДИНГ

ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

Э К С К Л Ю З И В Н А Я К Л А С С И К А

«Повелитель мух» - странная, волнующая и бесконечно притягательная книга.

История благовоспитанных мальчиков, внезапно оказавшихся на необитаемом острове. Философская притча о том, что может произойти с людьми, забывшими о любви и милосердии. Гротескная антиутопия, роман-предупреждение и, конечно, напоминание о хрупкости мира, в котором живем мы все.



Подростки, страдающие от тяжелой болезни, не собираются сдаваться. Они по-прежнему остаются подростками - ядовитыми, неугомонными, взрывными, бунтующими, равно готовыми и к ненависти, и к любви. Хейзел и Огастус бросают вызов судьбе. Они влюблены друг в друга, их терзает не столько нависшая над ними тень, сколько обычная ревность, злость и непонимание. Они - вместе. Сейчас - вместе. Но что их ждет впереди?



ДЖОН БОЙН
МАЛЬЧИК В
ПОЛОСАТОЙ
ПИЖАМЕ

Девятилетний Бруно - веселый немецкий мальчик, который беззаботно живет в Берлине во время Второй мировой войны. Когда его отца - высокопоставленного офицера Вермахта - переводят на новое место, семья переезжает из столицы в провинцию, и Бруно достаточно быстро находит себе друга со смешным именем Шмуэль. Тот живет на странной ферме с необычными людьми: они даже днем ходят в пижамах, играют в номера, которые пришиты к этим пижамам, и таскают какие-то тачки. А еще из печей на ферме иногда идет едкий дым.