

Кирпильская сельская библиотека-филиал
МБУК «ЦРБ МО Усть -Лабинский район»

Кубанский фольклор

История
фольклора
на Кубани

Фолк-урок



Словесный фольклор Кубани

Кзаки - известные острословы. И именно слово - тот «груз, который в пути не тянет и плеч не набивает, а душу согревает, а то и спасает». Так говорит казачье присловье. Пословицы и поговорки так и сыпались из уст каждого взрослого.

- Атаманам пышки, казакам шишки.
- Без коня казак кругом сирота.
- Веселы привалы, где казаки запевалы.
- Житие собачье, зато слава казачья.
- Терпи казак, атаманом будешь.
- Казацкому роду нема переводу.



Музыкальный фольклор Кубани

Песни казаков - это не только идеальное выражение казачьей души, а и истинное отражение судьбы всего казачества.



Песня окружала казаков с детства и до могилы. С песнями рождались, с песнями шли воевать, песнями мерили расстояние, застольные песни и песни свадебных обрядов.

Песни исторические, былинные и сказочные.

Гимны войсковые и полковые песни.

Каждый казак знал более тысячи песен.

Слово фольклор, в переводе с английского, означает «народная мудрость».

В толковом словаре Сергея Ивановича Ожегова слово «фольклор» имеет такое значение:

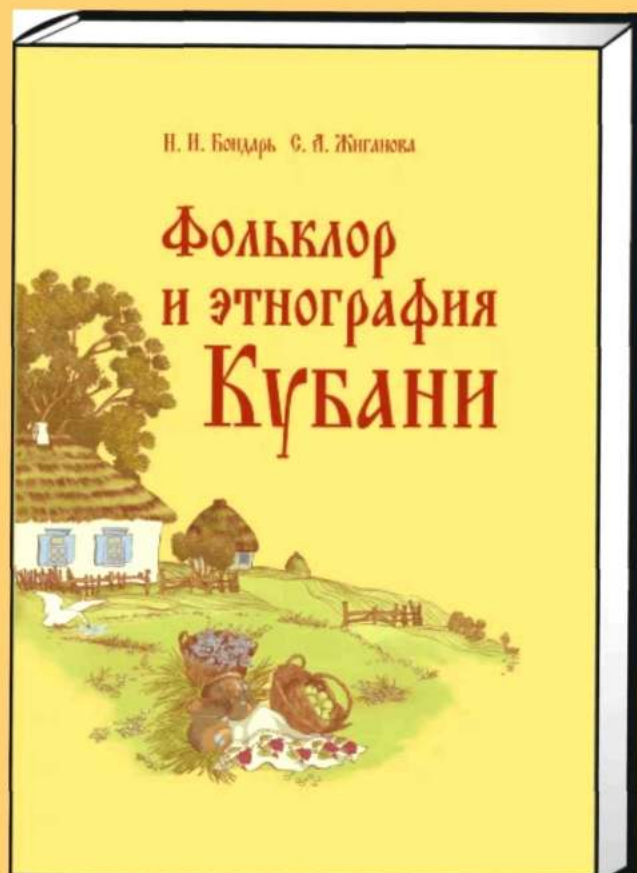
« Фольклор - это народное творчество, совокупность народных обрядовых действий. Бывает музыкальный фольклор, танцевальный фольклор и словесный фольклор».



Кубань обживалась долго. Сюда переселяли людей из центральных и южных областей России. А для укрепления границ, на постоянное место жительства, были переброшены полки регулярной армии. Со всех концов России здесь объединились люди, которые впоследствии сформировали кубанскую народную культуру, которая насыщалась разнообразными мелодиями, песнями, танцами, инструментальными наигрышами.



По песням, по танцам
Узнаешь кубанцев,
Светла их большая судьба.
И нету красивее края России,
Чем наша родная Кубань!



Учебно-методическое пособие по фольклору и этнографии Кубани. Издание направлено на изучение традиционной культуры кубанского казачества.

В книгу вошли пословицы и поговорки, бытующие на Кубани. Они собраны писателем Петром Ткаченко, а также его помощниками из городов и станиц края.



Кубанский фольклор - это часть этноса, который основали кубанские казаки. Это военные люди, присланные царицей Екатериной II на Черноморское побережье Кавказа для охраны приграничных территорий. Кубанский этнос включает в себя песни, танцы, говор (балачка), а также различные предметы живописи и искусства.



Танцевальный фольклор Кубани

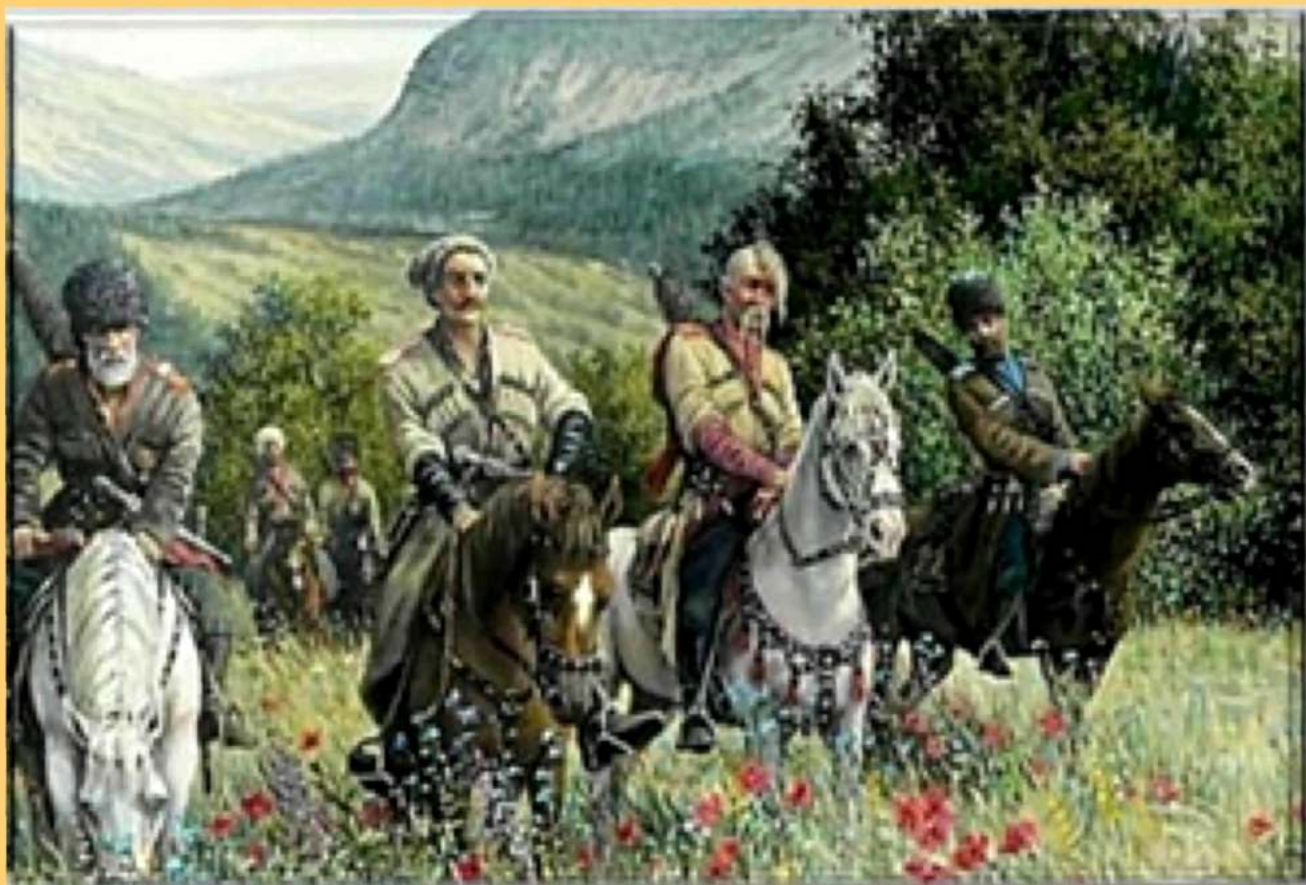
Танцы на Кубани приобрели неповторимость и самобытность. Уходя корнями в Запорожскую сечь и переплетаясь с культурой горцев, танцевальная культура Кубани стала ярким примером взаимопроникновения техники, пластики и характера, в которых переплелись разнонациональные элементы танцев русских, украинских и народов Северного Кавказа.



Словесный фольклор Кубани

Кубанский казак - это особая философия и образ мысли. Речь кубанских казаков пересыпалась поговорками, пословицами, фразеологизмами.

Устная кубанская разговорная речь интересна тем, что представляет собой смесь двух языков родственных народов - русского и украинского. На вопрос: « На каком же языке говорят кубанские казаки, на русском или украинском?» многие отвечали :
« На нашем! На казачьем! На Кубанском!»



Музыкальный фольклор Кубани

Гимн Кубани - это песня кубанских казаков. Она была написана войсковым священником Константином Образцовым. Песня посвящена казакам 1-го Кавказского казачьего полка, в память их боевой славы в Первой Мировой войне. Песня сразу привлекла внимание воинов. Ведь песни казачьего репертуара, как правило, описывали картины походов, сражений, где участвовали казаки. А в новой песне нет ничего батального. Содержание песни передаётся по-человечески просто, задушевно и в то же время мудро и величаво.

В настоящее время песня олицетворяет собой Кубань.

Законодательное собрание Краснодарского края утвердило песню в марте 1995 года.

