



**РОСТОПЧИНА**  
**Евдокия Петровна**

*литературный портрет*

**210-лет со дня рождения**  
**(23 декабря 1811**  
**[4 января 1812])**



**Графиня Евдокия Петровна Ростопчина**, урождённая Сушкова (23 декабря 1811 [4 января 1812] [2][3], Москва — 3 [15] декабря 1858) — русская поэтесса, переводчица, драматург и прозаик, хозяйка литературного салона.

**В 1831 году** в альманахе «Северные цветы» было опубликовано её первое стихотворение «Талисман» с подписью **Д-а**.



## Талисман

Есть талисман священный у меня.  
Храню его: в нём сердца все именье,  
В нём цель надежд, в нём узел бытия,  
Грядущего залог, дней прошлых упоенье.  
Он не браслет с таинственным замком,  
Он не кольцо с заветными словами,  
Он не письмо с признаньем и мольбами.  
Не милым именем наполненный альбом  
И не перо из белого султана,  
И не портрет под крышею двойной...  
Но не назвать вам талисмана.  
Не отгадать вам тайны роковой.  
Мне талисман дороже упования,  
Я за него отдам и жизнь, и кровь:  
Мой талисман – воспоминанье  
И неизменная любовь!

*Евдокия Ростопчина*



Графиня Евдокия Ростопчина – одна из самых известных русских поэтесс второй четверти XIX века. Ее стихи обрели популярность в кругу светской молодежи. Большое место в поэзии Ростопчиной занимала атмосфера балов, маскарадов, интимных переживаний. В 1840-1850-е годы ею написано большое количество крупных произведений: романы "Счастливая женщина" (1851-1852), "Палаццо Форли" (1854), поэмы "Донна Мария Колонна-Манчини" (1846), "Версальские ночи в 1847 году" (1847), ряд произведений для сцены.



В возрасте двадцати двух лет Евдокия Ростопчина вышла замуж за графа Андрея Фёдоровича Ростопчина. В 1836 году семья переехала в Петербург и была вхожа в высшее интеллектуальное общество столицы. Ростопчина начала подписывать свои публикации Р-а, а потом своим полным именем. В творчестве её поддерживали такие поэты, как Лермонтов, Пушкин, Жуковский. Ей посвящали свои стихотворения Огарев, Мей и Тютчев. Гостиами её литературного салона бывали Жуковский, Вяземский, Гоголь, Мятлев, Плетнев, В. Ф. Одоевский и другие.



Графиня Ростопчина столько же была известна своей красотой, сколько умом и поэтическим дарованием.

В последние годы своей жизни Ростопчина продолжала писать стихи, пьесы, переводы, но интерес к её творчеству уже спадал. В 1852 году была опубликована повесть «Счастливая женщина». В 1857 году Огарёв написал Ростопчиной стихотворение. Почти забытая публикой, после двух лет болезни, графиня Ростопчина умерла 3 декабря 1858 года.

