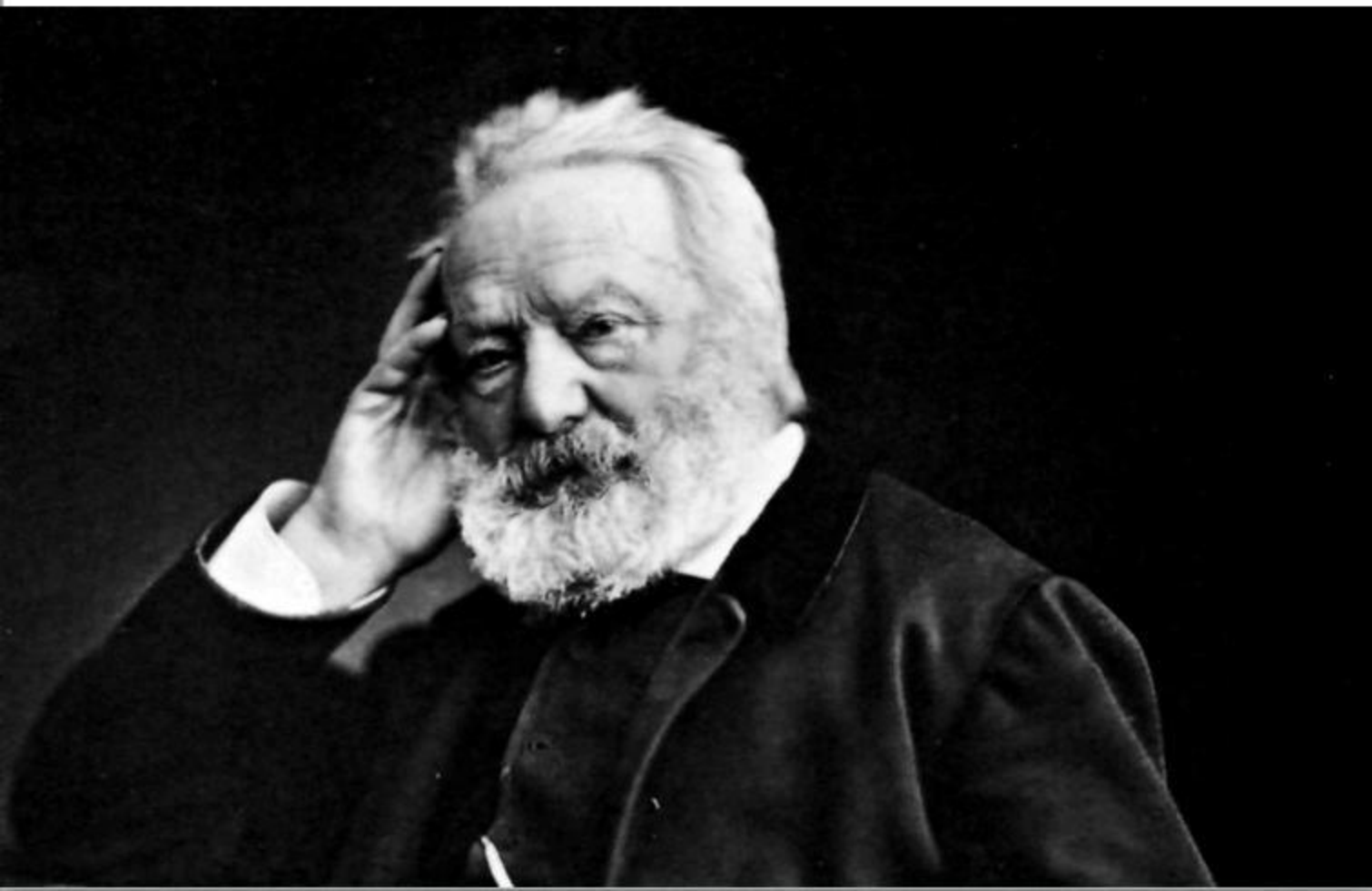


Виктор Мари́ Гюго (фр. *Victor Marie Hugo*, 26 февраля 1802 — 22 мая 1885) — французский писатель (поэт, прозаик и драматург), одна из главных фигур французского романтизма, политический и общественный деятель. Член Французской академии.



Раннее детство Гюго протекало в Марселе, на Корсике, на Эльбе (1803—1805), в Италии (1807), в Мадриде (1811), где проходит служебная деятельность его отца, и откуда семья каждый раз возвращается в Париж. Путешествия оставили глубокое впечатление в душе будущего поэта и подготовили его **романтическое мирозерцание**.



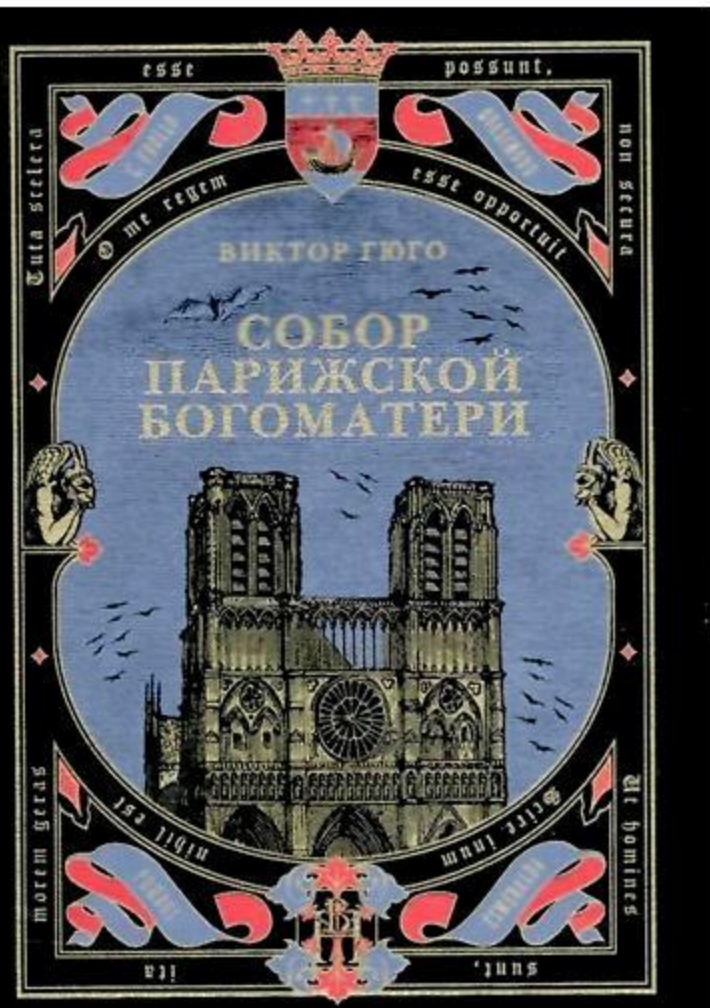
Первая зрелая работа Виктора Гюго в жанре художественной литературы была написана **в 1829 году** и отразила острое социальное сознание писателя, что продолжилось в его последующих работах. Повесть «Le Dernier jour d'un condamné» («Последний день приговорённого к смерти») оказала большое влияние на таких писателей как Альбер Камю, Чарльз Диккенс и Ф. М. Достоевский.



LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ

Publié par Eugene Rendel.

Но **первым полноценным романом** Гюго станет невероятно успешный **«Notre-Dame de Paris» («Собор Парижской Богоматери»)**, который был опубликован **в 1831 году** и быстро переведен на многие языки по всей Европе.

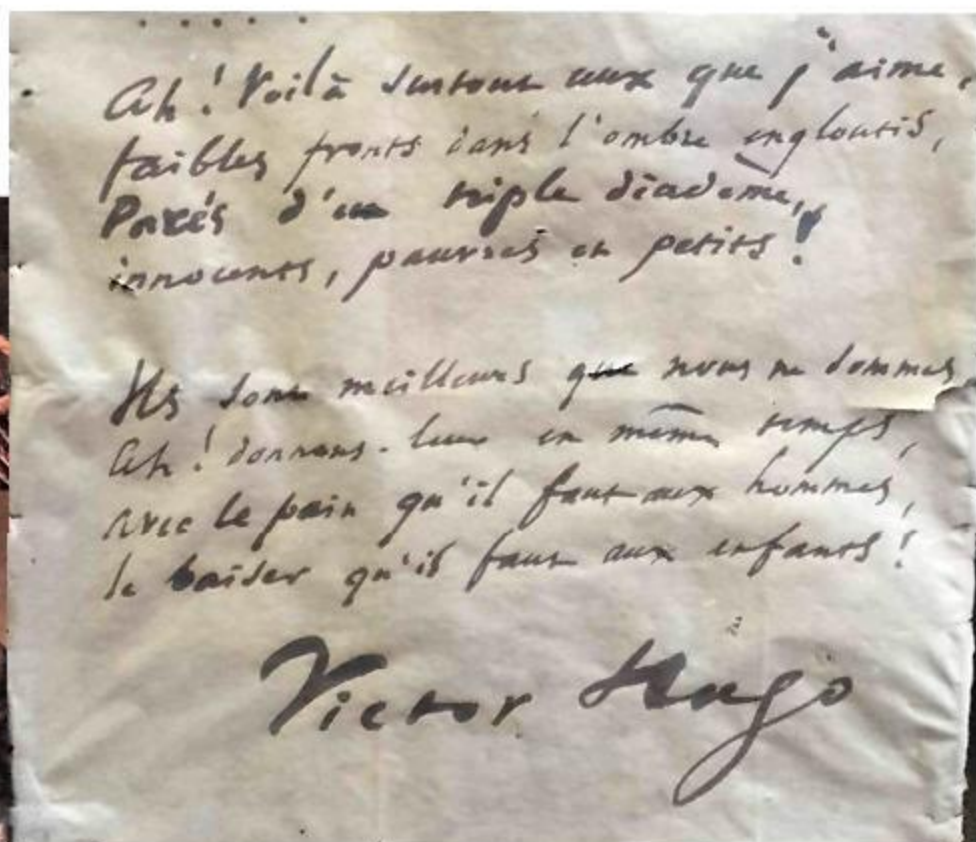


Victor Hugo

Notre-Dame de Paris

На склоне дней Гюго много сил отдает **поэзии**. Один за другим выходят сборники его стихотворений. **В 1883 году** завершен грандиозный эпос, плод многих лет труда - **«Легенда веков»**. Смерть прервала работу Гюго над сборником **«Все струны лиры»**, где по замыслу должен был быть представлен весь репертуар его поэзии.

Виктор Гюго
СТИХОТВОРЕНИЯ



ВИКТОР ГЮГО



СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ

ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ КЛАССИКИ

"Собор Парижской Богоматери" - это первый исторический роман на французском языке, который был создан благодаря стремлению сохранить величественный памятник архитектуры. В нем на фоне средневековой Франции разворачивается драма с участием уличной танцовщицы-цыганки Эсмеральды и звонаря-горбуна Квазимодо. Он обретает смелость, чтобы попытаться спасти от смерти молодую красавицу... Колоритное изображение Парижа с высоты птичьего полета и пронзительная история любви под сводами готического собора нашли отражение во множестве экранизаций и инсценировок.

ВИКТОР
ГЮГО

Отверженные



АЗБУКА-КЛАССИКА

«Отверженные» - знаменитый роман-эпопея Виктора Гюго о жизни людей, отвергнутых обществом.

Среди "отверженных" Жан Вальжан, осужденный на двадцать лет каторги за то, что украл хлеб для своей голодающей семьи, маленькая Козетта, превратившаяся в очаровательную девушку, жизнерадостный уличный сорванец Гаврош.

Противостояние криминального мира Парижа и полиции, споры политических партий и бои на баррикадах, монастырские законы и церковная система - блистательная картина французского общества начала XIX века.



ВИКТОР
ГЮГО

*Девяносто третий
год*

АЗБУКА-КЛАССИКА

«Девяносто третий год» - последний роман великого французского писателя, поэта и драматурга Виктора Гюго живописует бурные события Французской революции. Драматизм политических событий тесно переплетается с трагедией отдельных людей. В романе действуют как подлинные исторические личности - Робеспьер, Марат, Дантон, - так и ярко выписанные вымышленные персонажи, в которых уживаются жестокость и милосердие, фанатическая преданность политическим идеалам и обычные человеческие слабости, беспощадность и великодушие.