

# «Преданья старины глубокой:

## Сири́н и Алконо́ст»

Информационный экскурс





**Сирин и Алконост** - мифологические существа с телом птицы и головой прекрасной женщины. Они происходят **из славянского и древнерусского фольклора** и описываются как мифические существа, обладающие способностью гипнотизировать людей своими чарующими голосами.





**Си́рин** (др.-русск. *сиринь*, из греч. *Σειρῆνες* — «сирены») — в древнерусском искусстве и легендах **райская птица с головой девы**. Считается, что Си́рин представляет собой славянский образ греческих сирен. Часто изображается вместе с другой райской птицей, Алконостом, но голова Сирина иногда оказывается непокрытой, а вокруг неё располагается нимб.





Си́рин своим происхождением обязан литературной средневековой традиции. Самые древние изображения Сирина восходят к X веку и сохранились **на глиняных тарелках, колтах и височных кольцах**. В средневековых русских легендах Си́рин однозначно считается райской птицей, которая иногда прилетает на землю и поет вещие песни о грядущем блаженстве, однако иногда эти песни могут оказаться вредными для человека (можно потерять рассудок).









В апокрифической литературе сообщается, что **птица Сирина боится громких звуков**, и, чтобы отпугнуть её, люди звонят в колокола, стреляют из пушек, трубят в трубы.









**Образ Алконоста** восходит к греческому мифу о девушке Алкионе, превращённой богами в **зимородка**. Название и образ её, впервые появившиеся в переводных памятниках, при переписывании «Шестоднева» Иоанна Болгарского, где речь идёт о зимородке — алкионе (греч. ἄλκυων) слова славянского текста «алкионъ есть птица морская» превратилось в «алконость».









Легенды повествуют, что **пение Алконоста** настолько прекрасно, что услышавший его забывает обо всём на свете. Легенда о птице Алконост перекликается с легендой о птице Сирин. **На голове** Алконоста обычно изображается **корона**. Согласно изображению на русских лубочных картинах, спецификой Алконоста является наличие рук, в одной из которых она держит райский цветок или развернутый свиток с изречением о воздаянии в раю за праведную жизнь на земле. В интерпретации **Виктора Васнецова** Алконост приобретает белое оперение и становится птицей-вестником радости и наслаждений.

