

Гармонь, как музыкальный инструмент, появилась в России в 30-х годах XIX века. Гармонь – один из самых популярных в народе инструментов, зачастую считающийся народным. Трудно найти деревню, в которой праздники проходят без участия гармониста – звуки гармони создают дружескую и общительную атмосферу, развлекают гостей, а также являются отличным аккомпанементом для песен и танцев. На протяжении последующих 100 лет в различных областях России было создано множество образцов гармоней отличавшихся конструкцией и звукорядом: тульская, череповецкая, вятская, елецкая и многие другие, ну и конечно Саратовская.



На протяжении многих столетий **деревянная ложка** считалась символом русских культурных традиций. Первые старинные ложки из дерева появились в древности, очаровывая своим неповторимым колоритом. На Руси ложки было принято украшать резными и расписными узорами и орнаментами.



Матрёшка – это полая внутри деревянная, ярко разрисованная кукла в виде полуовальной фигуры, в которую вставляются другие такие же куклы меньшего размера. Матрёшка стала символом нашей страны потому, олицетворяет дружбу и любовь, пожелание счастья и благополучия. Матрёшка - наиболее известный и любимый всеми российский сувенир, она оригинальна и необычна. Эта русская красавица покорила сердца любителей народной игрушки во всём мире.





Русский самовар в том виде, каким мы его знаем сегодня, появился в первой половине XVIII века. Самовар для русского человека является своеобразным символом семейного очага, уюта, дружеского общения. Наличие в доме самовара свидетельствовало о материальном достатке. За самоваром нередко решались серьезные деловые вопросы, без самовара не обходились в самых жарких творческих и политических дискуссиях.

История **русского платка** начинается примерно в XII веке: тогда женщины носили так называемое головное полотенце — убрус. Его шили из полотна и шелка, украшали в зависимости от достатка — камнями, золотой и серебряной нитью, речным жемчугом, вышивкой. В XX — XXI веках платки и шали стали одним из необходимых аксессуаров. Закутанная «в плат узорный» русская женщина — это и есть образ нашей Родины — России. Зимние праздники с катанием на санках русские красавицы встречали в цветастых шальях или в оренбургских платках, тех самых, которые легко проходили сквозь обручальное кольцо, а согревали в самые трескучие морозы.

