

# «Знакомство с экспонатами в кубанской горнице»

Виртуальная экскурсия в казачьей  
горнице



Важным предметом в казачьем быту была **кровать**. В 30-х годах прошлого века появились кровати железные. Обязательно было обилие подушек, перин. Женщина всё тщательно украшала. Наволочки своеобразно изготовлены, это тонкая и кропотливая работа. Девочки рано приобщались к такой работе, в 4 года девочка уже умела шить. Детям и взрослым днём залезать на кровать, сидеть на такой постели категорически запрещалось.





Украшением стола в хате был **самовар**. Своим горячим, чаем в зимние вечера согревал он души и тело домочадцев, собирая всех вместе за столом. Самовар стал незаменимым помощником чаевника, значительно облегчив процесс заваривания чая. Отпала необходимость топить печь, для того, чтобы накипятить воды, с самоваром это занимало несколько минут и превратилось не в ежедневный труд, а в традицию чаепития. Вода долгое время не остывает, чай в самоваре заваривается значительно лучше, да и получается намного вкуснее.



Для прядения казачки использовали ручные деревянные **прялки** с веретеном. Волокно сучили, т.е. скручивали в нитку с помощью веретена; его также использовали для прядения толстых нитей, шерсти.

**Плетение из лозы** - это традиционный русский промысел, который издавна существует на Кубани. Из прутьев, веток лозы, рогоза казаки изготавливали великое множество полезных и красивых вещей - от грибных лукошек до ажурных изгородей, детских колыбелей, клеток птиц, нехитрой мебели.



Время шло, жизнь казаков  
менялась и свидетельством  
достатка, были вот такие **утюги**.  
внутри утюга насыпали  
раскалённые угли, от этого он  
нагревался, и можно было  
гладить.





В каждой хате по вечерам за столом собиралась вся казачья семья перед единственным источником света – **керосиновой лампой**. Хозяйки знали хитрости при использовании керосиновой лампы: лампа будет гореть ярче и не будет коптить, если в керосин подсыпать мелко истолченной поваренной соли. Чтобы лампа не коптила, нужно, прежде чем вставлять в горелку новый фитиль, смочить его в столовом уксусе и просушить. керосиновая лампа стала прорывом. Купить ее могла каждая семья: стоила она недорого, как и топливо к ней.

Вот это изделие называется **рубель**, а использовали его для глажки белья. Для того, чтобы погладить, хозяйка складывала одежду, скатерть, полотенце вдоль, стараясь придать ей ту же ширину, что и у скалки. И обворачивали ими скалку, образуя тугий сверток. Рубель клали сверху и от края стола прокатывали вперед, размягчая и разглаживая льняную ткань – катали.





**Глиняную посуду** делали в гончарне. Глину в течение нескольких дней замачивали, затем основательно месили, чтобы она была мягкой и эластичной. Формировали посуду "вытяжным" способом на ножном гончарном круге. Готовые изделия просушивали, а потом обжигали в горне. Искусные мастера делали обливную (глазурованную) и не обливную глиняную посуду

