

«Судьба настоящего человека»

литературный онлайн-обзор

75 лет книге Бориса Полевого «Повесть о
настоящем человеке»



Борис Николаевич Полевой (настоящая фамилия — **Кампов**; 17 марта 1908 — 12 июля 1981) — **русский советский прозаик** и киносценарист, журналист, военный корреспондент.





Герой
Социалистического
Труда. Лауреат
двух Сталинских
премий II степени
и Международной
премии
Мира. Кавалер трёх
орденов Ленина.

Славу и Сталинскую премию ему принесла написанная за 19 дней **«Повесть о настоящем человеке»** (повесть в 4 частях), посвящённая подвигу лётчика А. П. Маресьева. Только до 1954 года общий тираж её изданий составил 2,34 млн. экземпляров. По повести поставлена одноимённая **опера Сергея Прокофьева**.



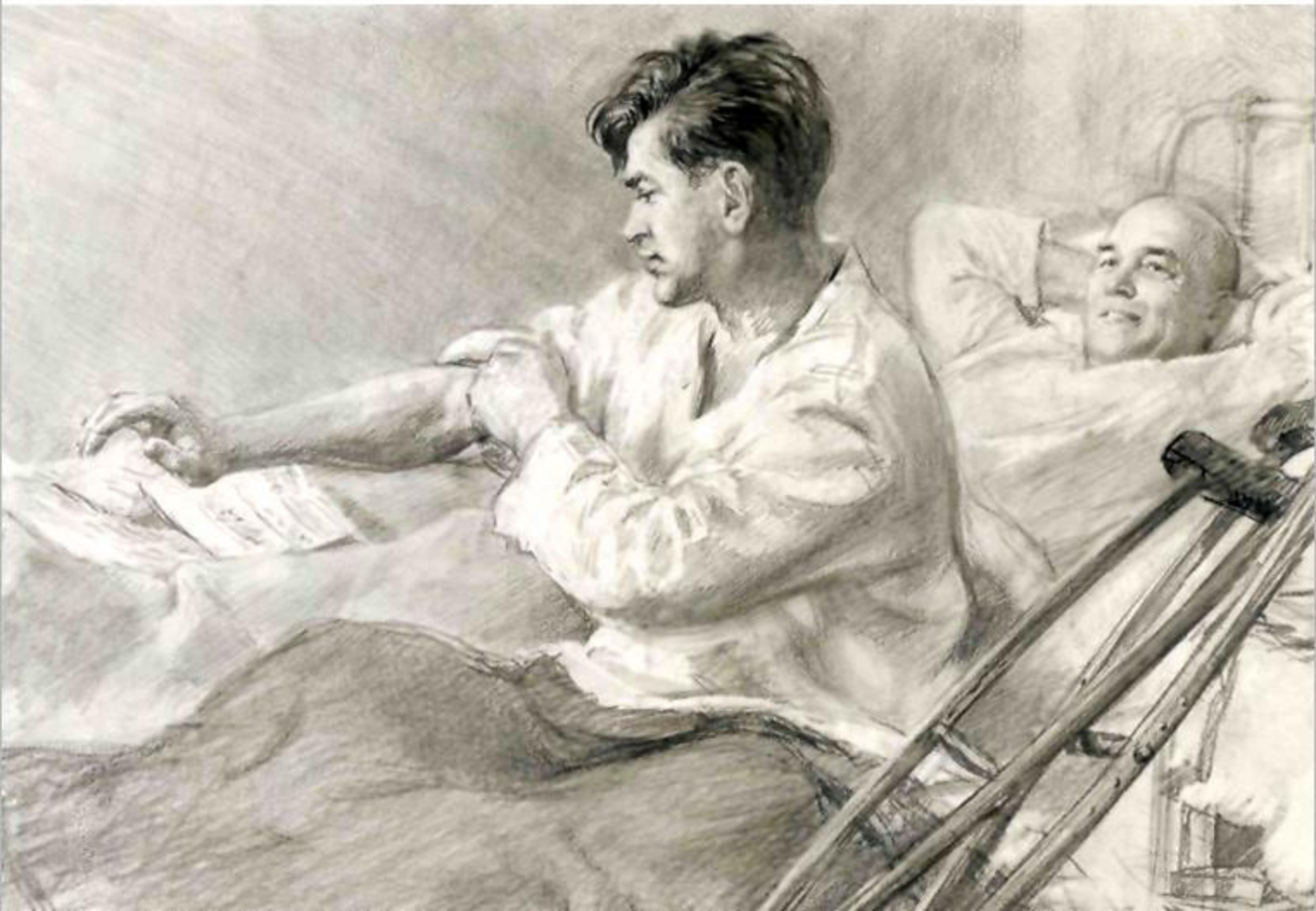
Летом **1943** года боевая слава об **Алексее Маресьеве** разнеслась по всей 15-й воздушной армии и по всему фронту. В полк зачастили корреспонденты. Судьбоносная для лётчика встреча произошла в землянке под Орлом в августе 1943 года, когда репортёр «Правды» **Борис Полевой** записал его рассказ в тетрадь «Дневник полёта 3-й эскадрильи». Спустя три года, после окончания войны, корреспондент вернулся к идее создания **произведения о подвиге** безногого лётчика.



В конце марта 1942 года во время воздушного боя в районе Чёрного леса Демянского кольца сбивают **лётчика-истребителя Алексея Мересьева**, и его самолёт терпит крушение в лесу. Лежащего лётчика обнюхивает **медведь**, но пилот, притворившись мёртвым, незаметно вытаскивает пистолет из кармана лётной куртки и стреляет в зверя, после чего теряет сознание. Очнувшись, он понимает, что у него сильно повреждены ноги. Алексей Мересьев решает пробираться к своим. Каждый шаг даётся ему ценой невероятных усилий. Когда ноги окончательно отказываются подчиняться ему, он ползёт на четвереньках, а когда не может больше ползти — перекачивается.



18 дней Мересьев пробирается по заснеженному лесу, пока случайно не оказывается обнаруженным жителями сожжённой эсэсовцами деревни Плавни. Жители деревни некоторое время ухаживают за больным и находят способ переправить его на Большую Землю. В госпитале Мересьеву ампутируют ступни ног. В палате с Мересьевым лежит серьёзно раненый **полковой комиссар Воробьёв** — но он не падает духом. Своим оптимизмом он поддерживает всех, кто оказался в госпитальной палате. Своей силой духа Воробьёв помогает Мересьеву поверить в то, что и без ног человек способен на многое.



Мересьев твёрдо решает вновь сесть за штурвал самолёта. Ежедневно Алексей проделывает разработанный им же комплекс упражнений. Несмотря на сильнейшую боль, он каждый день увеличивает время зарядки. Наконец он учится заново ходить на специально сделанных для него протезах. Находясь на восстановлении в санатории, Мересьев тренируется в ходьбе и беге, и с помощью медсестры Зиновки даже учится танцевать. На медосмотре Мересьев убеждает докторов в своих силах и вечером того же дня на виду у всех пляшет «барыню», удивляя этим не только других солдат, но и выдавшую виды врачебную комиссию. В итоге Мересьев добивается разрешения кадровиков **вернуться в авиацию.**



Алексей попадает в тренировочную школу для лётчиков и, совершив полёт в паре с лётным инструктором, подтверждает своё умение **пилота-истребителя**. Узнав, что у лётчика вместо ног протезы, инструктор по достоинству оценивает его подвиг. Мересьев возвращается в действующую армию. Во время одного из последующих сражений Мересьев спасает своего ведомого, а также командира звена истребителей из соседней дивизии, сбив два самолёта Focke-Wulf Fw 190, пилотируемых немецкими асами из знаменитой истребительной эскадры «Рихтгофен».

