

Кирпильская сельская библиотека-филиал
МБУК «ЦРБ МО Усть-Лабинский район»

Певец родной России



Иван Иванович
Шишкин
(1832-1898)



190 лет со дня рождения

Портрет художника

Иван Иванович Шишкин

Русский художник, пейзажист, живописец, рисовальщик и гравёр- аквафортист.

Академик. Профессор. Руководитель пейзажной мастерской Академии художеств.

Представитель Дюссельдорфской художественной школы.

Известен по картинам: « Утро в сосновом лесу», « Берёзовая роща», «Дубовая роща», « Рожь», « Туманное утро» и др.



**Иван Васильевич
Шишкин**

**Родители
И.И.Шишкина**

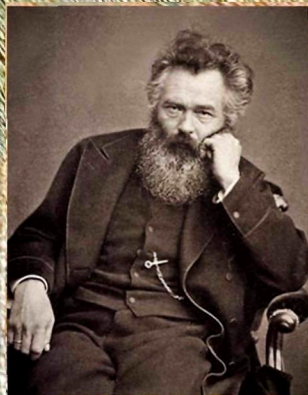


**Дарья Романовна
Шишкина**

Шишкин был человеком богатырского сложения- высокий, стройный, с широкой бородой и буйной шевелюрой, с зорким взглядом, широкими плечами и большими ладонями, едва помещавшимися в карманах.

Современники говорили о Шишкине: «Любая одежда ему тесна, дом ему тесен, и город тоже тесен. Только в лесу он свободен, там он хозяин «Лесной богатырь- художник», «Царь леса».

Он много путешествовал по России, воспевая величественную красоту её природы в своих картинах.

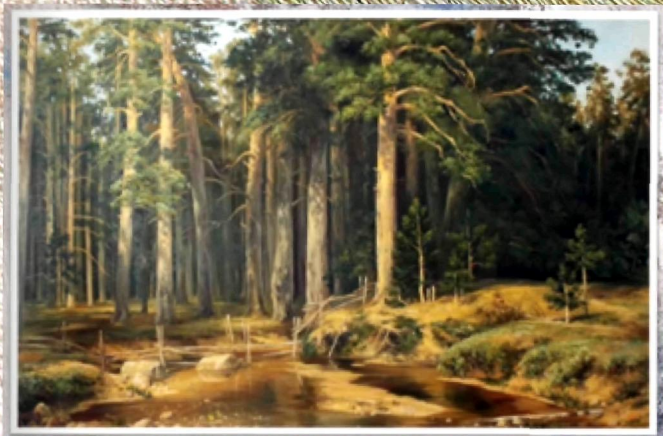


В Елабуге сохранился дом, из которого И.Шишкин отправился в Москву учиться живописи. Сейчас в нем находится единственный «персональный» музей великого пейзажиста.



За свою жизнь великий художник написал много картин, и их количество известно лишь примерно. В настоящее время они хранятся в музеях и галереях по всему миру.

Последней завершённой работой художника стала величественная композиция «Корабельная роща» (1898 г.) Хранится картина в «Русском музее».



Будучи человеком разносторонних увлечений, отец мечтал дать сыну хорошее образование и в **12 лет** отправил его в Первую казанскую гимназию.

Однако, молодой Шишкин уже тогда интересовался искусством больше, чем точными науками. И не закончив обучение, он вернулся в родительский дом.

Отец, заметив увлечение сына, стал выписывать ему статьи и биографии известных художников. Именно он, решил его судьбу, отпустив сына в **2852** году в Москву, учиться в Училище живописи и ваяния.

Наставником И. Шишкина был А. Мокрицкий - вдумчивый и внимательный педагог, помогший начинающему живописцу найти себя.

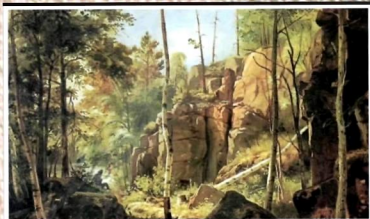


Аполлон Николаевич
Мокрицкий





Этот «Автопортрет» (1854) создан Шишкиным в годы учения в Московском Училище живописи и ваяния.



О таланте И.Шишкина говорит тот факт, что уже в первый же год обучения в Академии художеств он получил две серебряных медали за свои успехи. Позднее к ним прибавились ещё две золотые.

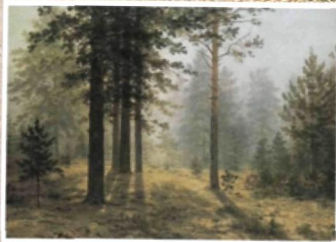
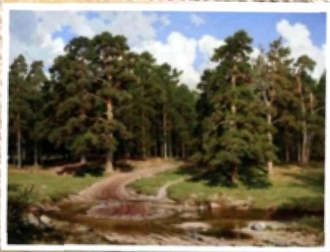
В 1858 году получил большую серебряную медаль за этюд «Сосна на Валааме», в 1859 году - малую золотую медаль за пейзаж «Ущелье на Валааме» и, наконец, в 1860 году - большую золотую медаль за картины одного названия «Вид на остров Валаам».

Затем Шишкин, путешествуя по России, представлял свои полотна на различных выставках.

Он написал много картин соснового леса.

Среди наиболее известных:

«Утро в сосновом бору» (1889 г.), «Сосновый лес» (1890 г.), «Сосновый бор» (1895 г.), «Туман в сосновом лесу» (1888 г.), Заповедник. Сосновый Бор» (1881 г.)





Как особо отличившегося студента, Шишкина после окончания учёбы за государственный счёт отправили в поездку за границу. По возвращении в Россию ,в 1865 году ,художник за картину « Вид в окрестностях Дюссельдорфа» получил звание академика.

Шишкин умер за работой. Это случилось 8 марта 1898 года. Художнику было 66 лет, и он был полон творческих планов. Шишкин сидел за мольбертом и работал над своей новой картиной «Лесное царство».

По свидетельствам помогающего ему ученика, он увидел, что мастер падает со стула. Подбежав к нему, он понял, что Шишкин уже не дышит. Приехавший медик засвидетельствовал кончину мастера. Всею виной - слабое сердце.

