

Кирпильская сельская библиотека-филиал

# Король французской комедии



Мольер  
Жан Батист  
Поклен.  
(1622-1673)



литературное знакомство

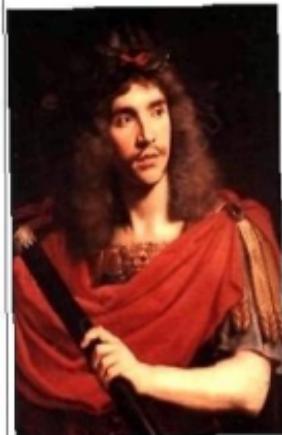


## Постановки

- «Смешные жеманницы», поставлена 1659;
- «Мизантроп», поставлена 1666г.;
- «Скупой», поставлена 1668;
- «Ученые женщины», поставлена 1672;
- «Мещанин во дворянстве», поставлена 1670;
- «Мнимый больной», поставлена 1673; «Тартюф» или «Обманщик» (поставлена 1664).
- Постановка «Дон Жуан» в 1665

## *Мольер*

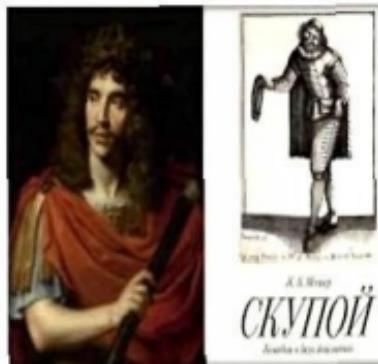
Мольер, настоящее имя которого Жан Батист Поклен, был рожден в Париже. Даты рождения великого человека не известно, но крещен он был в 1622 году 15 января.



В 1643 году Жан выступает в роли одного из организаторов знаменитого «Блистательного театра». Дела всей группы шли очень плохо, из-за многочисленных долгов. Мольер 2 раза отбывал тюремный срок, из-за чего все актеры были вынуждены покинуть столицу и гастролировать со своими спектаклями по провинциальным городам. Это длилось долгих 12 лет. Из-за скучного репертуара его группы, Мольер сам начал сочинять первые пьесы.

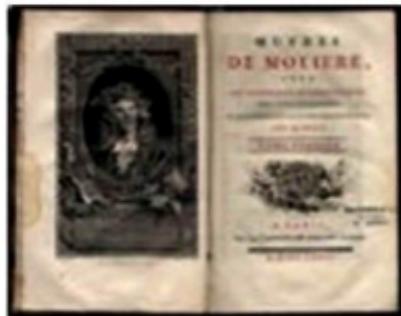


С 1658 по 1673 годы  
были написаны  
многочисленные пьесы  
Мольера, которые на  
сегодняшний день  
считаются самыми  
лучшими  
произведениями всего  
его творческого  
наследия.



Семейство было достаточно обеспечено, так как его отец являлся камердинером самого короля и был его обойщиком. С 1636 года парень учился в одном из самых богатых, знаменитых и престижных колледжей – Клермонском. В 1639 году он окончил свое обучение, но предпочтение дал театру, вместо скучных занятий ремеслом либо юриспруденцией.





В 1656 году группа вернулась в родные места и первым делом показала спектакль под названием «Влюбленный доктор», написанный Мольером, самому королю Людовику 14-у. Король был в восторге от увиденного.



# «Мещанин во дворянстве»

- В 1670 появилась одна из самых популярных комедий драматурга «Мещанин во дворянстве», которая представляет собой веселый фарс со вставным турецким балетом – возможно, эти сцены были заказаны королем, чтобы сбить спесь с посланника Оттоманской империи.



# Смерть драматурга

В 1673 году на сцене театра его группа поставила пьесу «Мнимый больной», главную роль в которой играл сам Мольер. В это время он был болен и переносил тяжелые муки. Многие ученные склонны утверждать, что Жан Батист мучился от туберкулеза. Посреди спектакля комедиант потерял сознание, а ночью с 17-го на 18-е февраля Мольера не стало.





Дом Мольера в Отёй. Гравюра 18 в.