

Кирпильская сельская библиотека-филиал

# Как Рождество пришло в литературу



Библио -обзор

MADE WITH  
LiveCollage



# Рождение Христа – главное чудо мира, поэтому многие классики отечественной литературы воспевали СВЯТКИ:

Н.С. Лесков «Зверь»  
«Христос в гостях у  
мужика»  
«Неразменный рубль»

Н.В. Гоголь «Ночь перед  
Рождеством»

А.И. Куприн «Чудесный  
Доктор»

А.А. Блок  
Н.А. Некрасов



И.С. Шмелёв «Рождество»

М.Е. Салтыков-Щедрин  
«Рождественская сказка»

Ф.М. Достоевский  
«Мальчик у Христа на  
ёлке»

А.С. Пушкин  
В.А. Жуковский

А.Н. Толстой  
И.А. Бунин

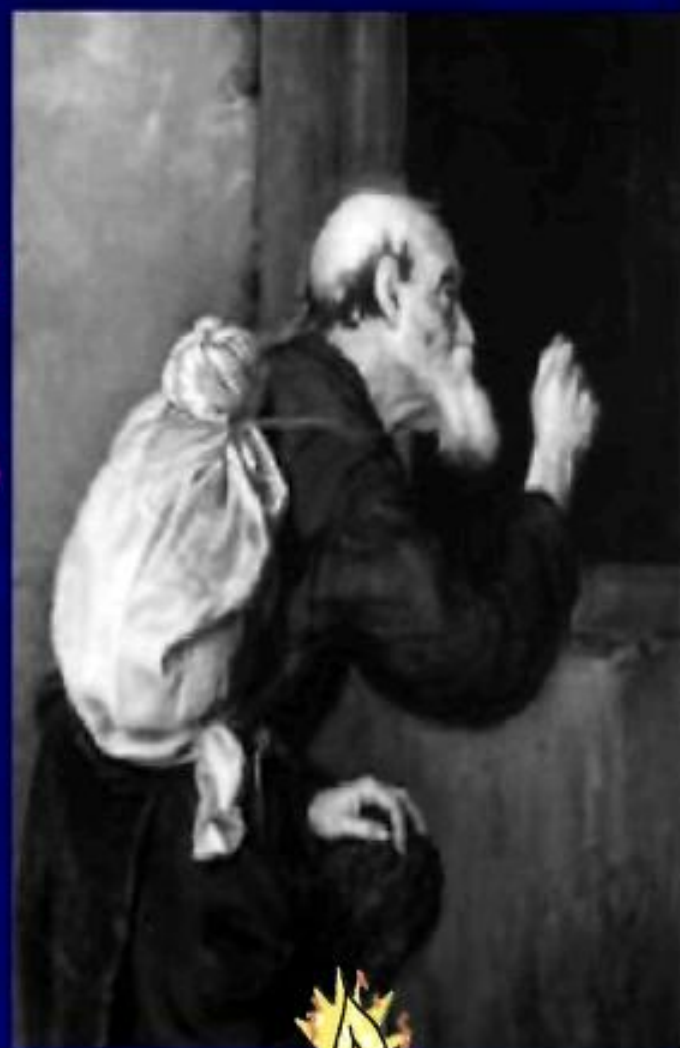




**А в рассказе Лескова «Христос в гостях у мужика» отблеск и благодать божественного света позволили дяде и племяннику получить дар взаимного прощения.**



**Главное чудо этого рассказа – приход Христа не в дом, а в сердце человека, открывшееся для заповеди «возлюби да прости».**





*Святочные рассказы о детях и для детей особенно многочисленны. Это связано с образом Младенца Иисуса.*



MADE WITH  
LiveCollage



В рассказе Куприна «Чудесный доктор» происходит чудесная встреча с доктором, спасшим семью Мармеладовых от неминуемой гибели.





В рассказе Ф.М.Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке» повествование ведётся по принципу контраста: великолепные ёлки, горы сладостей и маленький оборвыш, замерзающий на улице.





В повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством» - чудесная поэтическая картина рождественского вечера, всепобеждающей силы любви и обретения семьи







**Счастье, доброта,  
маму, ёлку мальчик  
получит не на  
земле, а на Небе.**





Жанр святочный или  
рождественский  
рассказ содержит  
громадные  
возможности для  
нравственного  
воспитания,  
формирования  
личности,  
становления  
человека.







Главное в святочных  
рассказах – умягчить  
людские сердца,  
наполнить их мечтой о  
милосердном отношении  
друг к другу, о  
необходимости творить  
добро.

