

литературный портрет

Писатели - юбиляры Кубани 2022

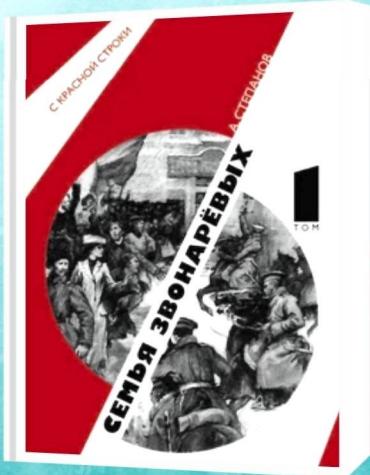
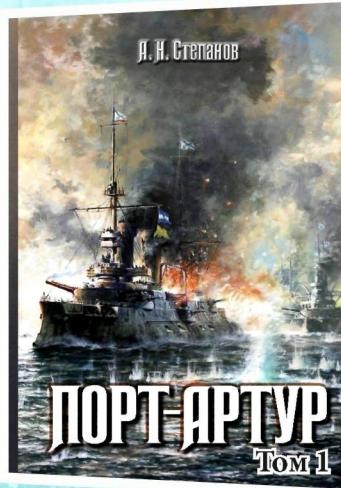
130 лет со дня рождения
АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА СТЕПАНОВА
(21 января (2 февраля) 1892 — 30 октября 1965)

русский советский писатель.
Лауреат Сталинской премии
первой степени (1946). Член
ВКП(б) с 1947 года.
Под влиянием матери А. Н.
Степанов с детства полюбил
книги и научился записывать
свои впечатления — дневники
он вёл всю жизнь.

В 1913 году был призван в армию. Всю Перовую мировую
войну провёл на фронте. Всё та же наблюдательность и
привычка к запечатлению увиденного позволили ему
позже создать хранящиеся в архиве писателя «Записки
гвардейца», повести «Поход в Восточную Пруссию» и
«Артиллеристы».



Роман «Порт-Артур», один из лучших исторических романов советской литературы, посвящен русско-японской войне 1904 – 1905 гг. Используя огромный документальный материал и личные наблюдения, автор рассказал в нем правду о героической многомесячной обороне крепости Порт-Артур.



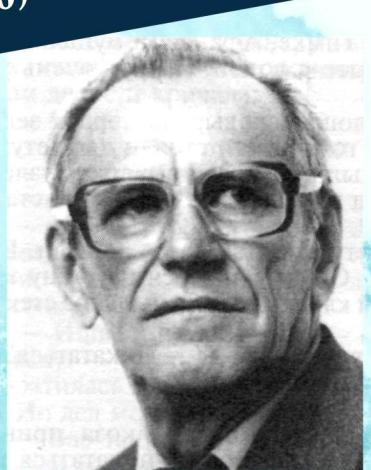
Книга «Семья Звонаревых» является продолжением известного исторического романа «Порт-Артур» и рассказывает о судьбе героев после окончания Русско-японской войны и до 1916 г.



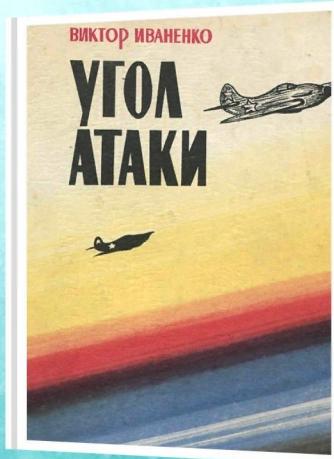
100 лет со дня рождения ВИКТОРА ТРОФИМОВИЧА ИВАНЕНКО (23.02.1922–21.03.2000)

кубанский писатель,
член Союза журналистов СССР,
член Союза журналистов РФ,
член Союза писателей СССР,
член Союза писателей РФ.

В 1942 г. его призвали в ряды Красной Армии. Он служил в системе военных учебных заведений ВВС, готовил пилотов для фронта. Автор многих очерков о Героях Советского Союза. В соавторстве с поэтом К. А. Обойщиковым написал сценарии к документальным фильмам: «Дороги отцов», «Солдаты», «Военные врачи». Член Союза журналистов СССР, Союза писателей СССР, возглавлял Краснодарскую краевую писательскую организацию.



Роман «В долине Копсан» - автор показывает трудную работу летчиков-инструкторов, обучавших мастерству воздушных бойцов в годы Великой Отечественной войны.



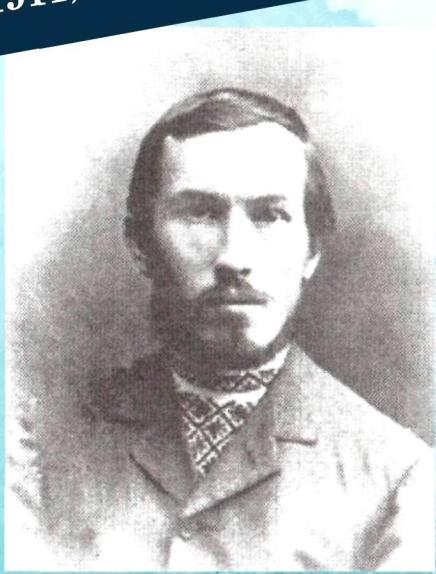
Роман «Угол атаки» является продолжением произведения «В долине Копсан». Ничего не скрывая и не приукрашивая, автор показывает, как вели себя люди в трудной военной обстановке в глубоком тылу, и подчеркивает то главное, решающее, что руководило становлением летчика-истребителя, создавало мощь Советской авиации.



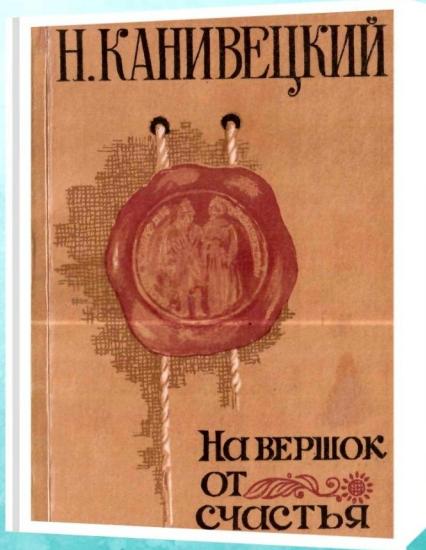
165 лет со дня рождения НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА КАНИВЕЦКОГО (05.05.1857–01.09.1911)

кубанский писатель, чье творчество высоко ценил А.П.Чехов, сотрудничал с газетой «Кубанские областные ведомости». Его рассказы повествовали о самобытности и первозданности жизни, обычаях и нравах кубанцев.

В 1897 Канивецкий написал свой первый рассказ «По станичному приговору», посвященный жизни казаков. Потом появились другие его рассказы, составившие книгу «Из былого Черномории». Во многих из них Канивецкий воспроизвел казачью старину, где властвовали юмор, дух благородства, рыцарства.



1899 год был самым напряженным, плодотворным и счастливым для Н. Канивецкого. Он собрал воедино свои рассказы, опубликованные в Кубанских областных ведомостях, и издал их небольшим тиражом в Екатеринодаре. Книга была быстро раскуплена и завоевала читательские симпатии ...



Книга «На вершок от счастья» - полное собрание художественных произведений автора, чей дар юмориста высоко ценил А.П. Чехов. В талантливых новеллах, окрашенных сочным юмором, автор донес до нас жизнь кубанцев прошлого, быт, нравы, типы, характеры и судьбы черноморцев – пахарей и воинов, верных защитников Отечества.