БИБЛИОТЕКА РЕКОМЕНДУЕТ

ЧИТАТЬ СОВРЕМЕННУЮ РУССКУЮ ПРОЗУ

"Географ глобус пропил"- это роман вовсе не о том, что весёлый парень Витька не может в своей жизни обрести опору. И не о том, что молодой учитель географии Служкин влюбляется в собственную ученицу.

Это роман о стойкости человека в ситуации, когда нравственные ценности не востребованы обществом. О том, как много человеку требуется мужества и смирения, чтобы сохранить "душу живую", не впасть в озлобление или гордыню, а жить по совести и любви".

Алексей Иванов с раннего детства живёт в Перми, и его можно назвать своего рода "гением места" этого края. Автор романов "Общага-на-Крови", "Сердце пармы", "Золото бунта", а также историко-публицистических книг, среди которых "Хребет России", "Увидеть русский бунт".

«Герой романа „Свечка“ Евгений Золоторотов – ветеринарный врач, московский интеллигент, прекрасный сын, муж и отец – однажды случайно зашел в храм, в котором венчался Пушкин. И поставил свечку. Просто так. И полетела его жизнь кувырком, да столь стремительно и жестоко, будто кто пальцем ткнул: а ну-ка испытаем вот этого, глянем, чего стоит он и его ценности».

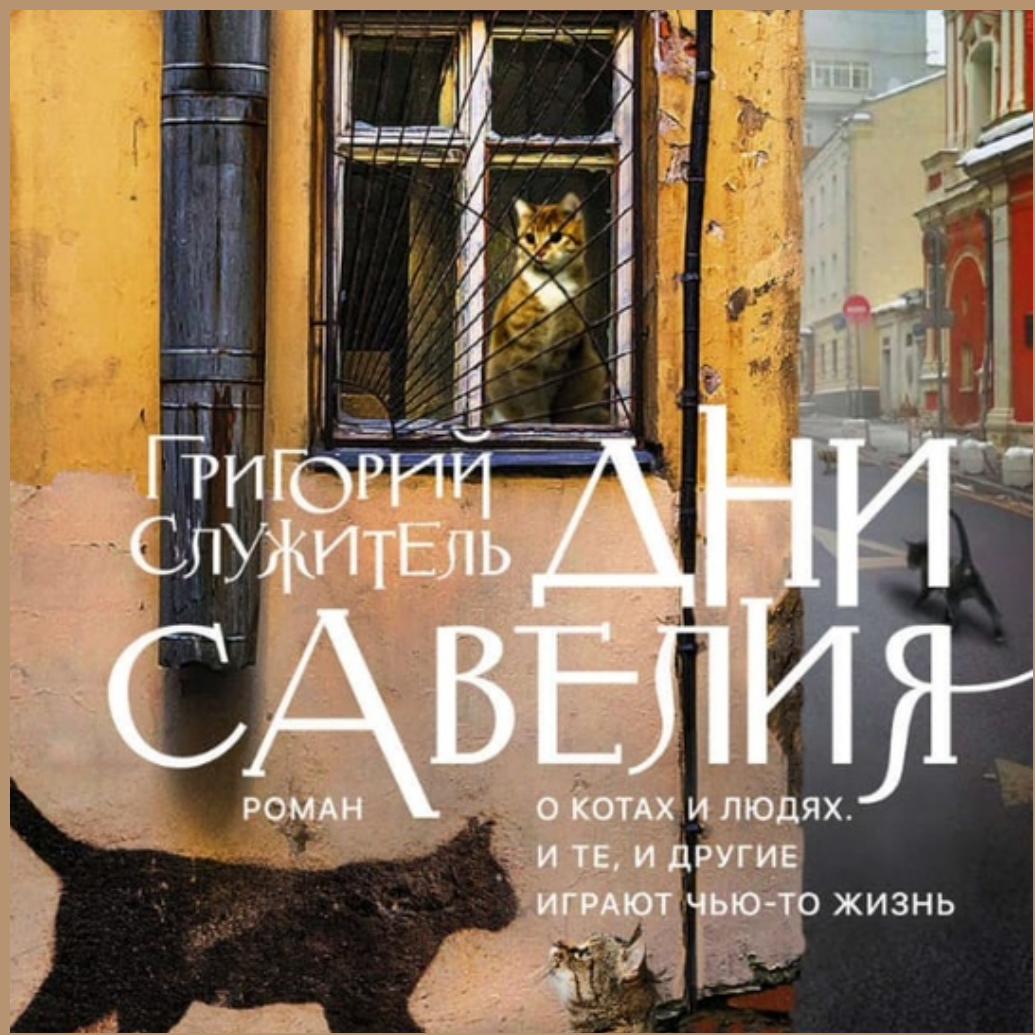
" ...Валерий Залотуха публикует великолепный двухтомный роман "Свечка", после которого его сценарии - даже "Макаров", даже "Мусульманин" - рискуют навеки оказаться в тени его страшной и насмешливой прозы". Дмитрий Быков

Роман "Свечка" в 2015 году стал лауреатом премии "Большая книга", получив второе место, но ещё раньше он получил самые высокие отзывы литературных критиков и коллег-писателей.

Роман "Женщины Лазаря" - необычная семейная сага от начала века до наших дней. Это роман о большой любви и большой нелюбви. Лазарь Линдт, гениальный ученый и большой ребенок, "беззаконная комета в кругу расчисленных светил", - центр инфернальных личных историй трех незаурядных женщин.

Бездетную Марусю, жену его старшего друга, смешной юноша, гений-самоучка полюбит совсем не сыновней любовью, но это останется его тайной. Уже после войны в закрытом городе $\mathcal{N}$ светило советской науки влюбится по уши в молоденькую Галину и буквально украдет в "другую жизнь", но заслужит только нешуточную ненависть.

Третья "женщина Лазаря" внучка-сирота Лидочка унаследует его гениальную натуру, но мечтает только об одном - обрести свой, невоображаемый дом, полный тепла и скрипа настоящих половиц.



В 2018 году вышел дебютный роман Григория Служителя «Дни Савелия» – работу молодого автора заметил Евгений Водолазкин, который также написал предисловие книги:

Роман иллюстрирован черно-белой графикой художника, писателя, лауреата премии "Русский Букер", Александры Николаенко.

"Своим романом он доказал, что отныне может перевоплотиться в кого угодно, а мы, сидящие в партере, будем затаив дыхание следить за его превращениями. Будем плакать и смеяться. И радоваться тому, что в нашей литературе появился такой Савелий. Ну, и такой Григорий, конечно".

Этот сборник рассказов от петербургского журналиста и пиарщика включает небольшие незамысловатые художественные произведения, наполненные тонким юмором, едким сарказмом и иногда лирикой.

Рассказы объединены главным героем, в роли которого выступает автор. Александр Цыпкин описывает забавные происшествия, случавшиеся с ним и его знакомыми.

Все истории отличаются правдивостью и помогают по-новому взглянуть на окружающую действительность – с оптимизмом.

Действие «трехчастного» романа происходит с осени 1939-го по июнь 1941 года, то есть накануне войны, которая удивительным образом разрубает узлы трех историй.

Девушка потеряла на финской войне жениха, но жизнь продолжается – и у нее мучительный роман с мальчиком-ифлийцем, принадлежащим к совершенно другой среде, другому кругу. В их отношениях присутствует и низкое, и высокое, и нежность, и предательство-донос. Как было бы хорошо, говорит она, чтобы ты мог просто пойти на войну, а я тебя – просто ждать! Наутро, 22 июня, их «мечта» исполняется.

Так же и в запутанной истории любви девушки, вернувшейся с родителями из эмиграции, и женатого сотрудника журнала «СССР на стройке».
И, наконец, третья история о писателе, открывшем, как ему кажется, способ воздействовать на подсознание читателя с помощью текста. Он добивается должности, на которой может ежегодно отправлять отчет лично Сталину – и этим текстом направлять его к добру...

Рассказ «Парк культуры» – это небольшой фрагмент нашумевшего романа Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом».

Это история о маленьком мальчике по имени Саша Савельев, живущего под строгим контролем авторитарной бабушки, которая только и делает, что настраивает его против матери и убеждает в собственной никчемности. Правда, подается этот садизм под видом заботы, но разве от этого легче?

Вот и живет мальчик, не видя практически никаких радостей в жизни. Но однажды он все же смог уговорить бабушку отвести его в Парк культуры, надеясь, что хотя бы там его ждут радость и веселье…

Перед вами – продолжение культовой повести Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом». Герой «Плинтуса» вырос, ему девятнадцать лет, и все называют его Раздолбаем

Раздираемый противоречивыми желаниями, Раздолбай будет узнавать жизнь методом проб и ошибок. Свобода, безнаказанность и бунт – с одной стороны; одна-единственная любимая девушка, образованные друзья и вера в Бога – с другой.

Наверное, самое притягательное в новом романе Павла Санаева – предельная искренность главного героя. Он поделится с нами теми мыслями и чувствами, в которых мы боимся сами себе признаться.

Усть-Лабинская городская библиотека-филиал №1 МБУК "Центральная районная библиотека МО Усть-Лабинский район"

ONLINE-БИБЛИОТЕКА

УСТЬ-ЛАБИНСКАЯ №1

Наш адрес:
г. Усть-Лабинск, ул. Советская, 56.

тел.: 8(86135)4-09-81

e-mail: gor-biblioteka@yandex.ru
http://biblio-ustlabinsk.info/