



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Центральная районная библиотека муниципального
образования Усть-Лабинский район»

*«Могучий талант XX века»:
Владимир Маяковский
130 лет со дня рождения поэта*

г. Усть-Лабинск
2023 г.





**Быков, Д.Л. Маяковский : трагедия-буфф в шести действиях /Д.Л. Быков.
-2-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 2018. – 716 с. : ил.**

Подлинное значение Владимира Маяковского определяется не тем, что в советское время его объявили "лучшим и талантливейшим поэтом", - а тем, что и при жизни, и после смерти его личность и творчество оставались в центре общественного внимания, в кругу тем, образующих контекст современной русской культуры. Роль поэта в обществе, его право - или обязанность - активно участвовать в политической борьбе, революция, любовь, смерть - всё это ярко отразилось в стихах Маяковского, делая их актуальными для любой эпохи.

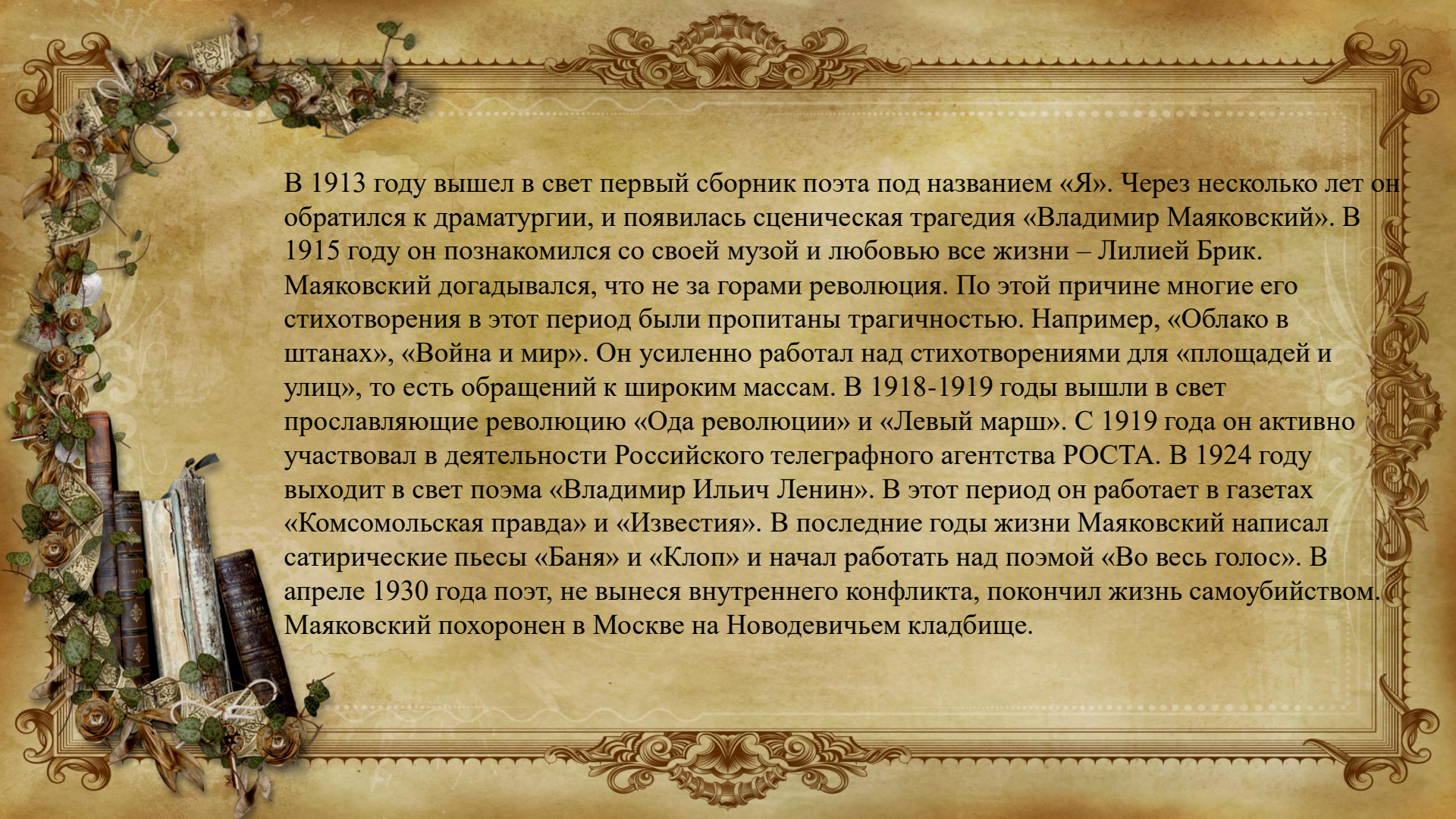
Среди множества книг, посвященных Маяковскому, особое место занимает его новая биография, созданная известным поэтом, писателем, публицистом Дмитрием Быковым. Подробно описывая жизненный путь своего героя, его отношения с властью, с женщинами, с соратниками и противниками, автор сосредоточивает внимание на ключевых моментах, видя в них отражение главных проблем русской интеллигенции и шире - русской истории.





Владимир Маяковский – один из крупнейших русских поэтов XX века. Был также блестящим драматургом, киносценаристом, художником и редактором журналов. Родился 19 июля 1893 года в грузинском селе Багдати лесничего. Бабушка писателя была в родстве с писателем Г. П. Данилевским. Начальное образование Владимир получал в Кутаисской гимназии. В подростковом возрасте участвовал в различных революционных демонстрациях и агитациях. В 1906 году, случайно уколовшись иглой, от заражения крови умер его отец. После этого у Владимира развилась на всю жизнь бактериофобия и ненависть ко всяческим булавкам. Тогда же его семья переехала в Москву, где он поступил на обучение в классическую гимназию.

Первое стихотворение молодого Маяковского появилось в нелегальном издании «Порыв». В Москве он водил дружбу с революционно настроенной молодежью, участвовал в агитациях и увлекался марксизмом. В юности не раз арестовывался. В 1911 году, вдохновленной богемной художницей Евгенией Ланг, стал увлекаться живописью и даже обучался в студиях Строгановского училища.



В 1913 году вышел в свет первый сборник поэта под названием «Я». Через несколько лет он обратился к драматургии, и появилась сценическая трагедия «Владимир Маяковский». В 1915 году он познакомился со своей музой и любовью все жизни – Лилией Брик. Маяковский догадывался, что не за горами революция. По этой причине многие его стихотворения в этот период были пропитаны трагичностью. Например, «Облако в штанах», «Война и мир». Он усиленно работал над стихотворениями для «площадей и улиц», то есть обращений к широким массам. В 1918-1919 годы вышли в свет прославляющие революцию «Ода революции» и «Левый марш». С 1919 года он активно участвовал в деятельности Российского телеграфного агентства РОСТА. В 1924 году выходит в свет поэма «Владимир Ильич Ленин». В этот период он работает в газетах «Комсомольская правда» и «Известия». В последние годы жизни Маяковский написал сатирические пьесы «Баня» и «Клоп» и начал работать над поэмой «Во весь голос». В апреле 1930 года поэт, не вынеся внутреннего конфликта, покончил жизнь самоубийством. Маяковский похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.



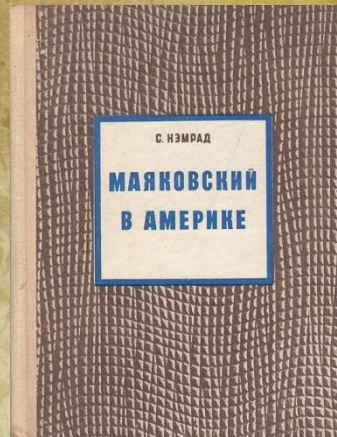
Маяковский в воспоминаниях родных и друзей. – Москва: Московский рабочий, 1968. – 425 с.

В настоящем издании собраны воспоминания о В.В. Маяковском лиц, близко знавших его, разделявших его взгляды, понимавших значение деятельности великого поэта.

Большинство материалов сборника неизвестно широким кругам читателей, многие публикуются впервые.

Особый раздел сборника - " Помню Маяковского..." - составляют публикации, в разное время появившиеся в местной печати.





Кэмрад, С. Маяковский в Америке : страницы биографии / С. Кэмрад. – Москва : Советский писатель, 1970. – 215 с.

Книга С. Кэмрада — результат многолетних изысканий; в ней автор рассказывает об истории поездки В.В.Маяковского в США с того момента, как у поэта зародилась мысль о ней, и до его возвращения на родину. Книга С.Кэмрада не является историко-литературной монографией, охватывающей весь круг вопросов, связанных с темой «Маяковский в Америке». Она представляет собой страницы биографии поэта, освещающие один из наименее изученных ее этапов.



Коркин, В.Д. Маяковский на Красной Пресне / В.Д. Коркин. – Москва : Московский рабочий, 1983 . – 95 с.

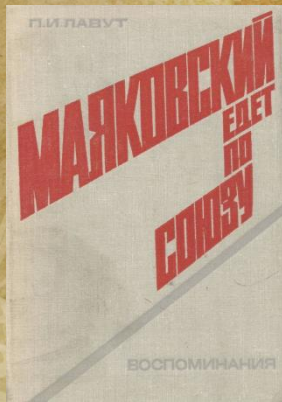
Книга рассказывает о том периоде жизни и творчества великого советского поэта Владимира Маяковского, который связан с Красной Пресней. Читатель узнает о знакомстве юного поэта с непосредственными участниками баррикадных боев и профессиональными революционерами, о его общественно-политической деятельности, познакомится с воспоминаниями о поэте комсомольских работников, деятелей литературы и искусства. Приведенные материалы убеждают в том, что революционная Пресня явилась для пролетарского поэта родником огромной поэтической силы. Рассчитана на широкий круг читателей.



МАЯКОВСКИЙ
И СОВРЕМЕННОСТЬ

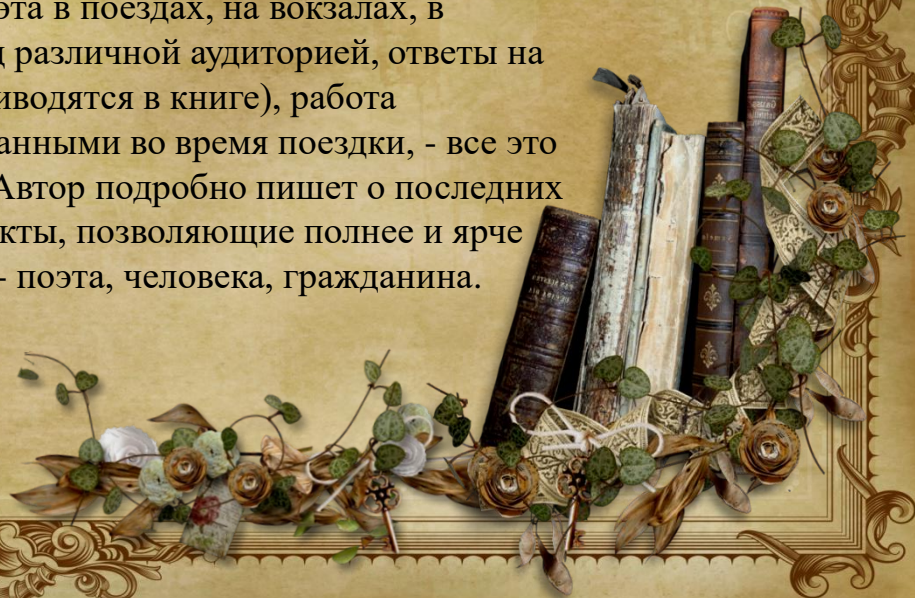
**Маяковский и современность / сост. С. Лесневский ; вып. 2 . –
Москва : Современник, 1984. – 336 с.**

Сборник посвящен жизни и творчеству Владимира Маяковского.
Авторы сборника - известные советские писатели, критики,
литературоведы - раскрывают непреходящее значение
гражданского и художнического подвига великого поэта
революции.



**Лавут, П.И. Маяковский едет по Союзу / П.И. Лавут ; 3-е изд, доп. –
Москва : Современная Россия, 1978. – 224 с. : ил**

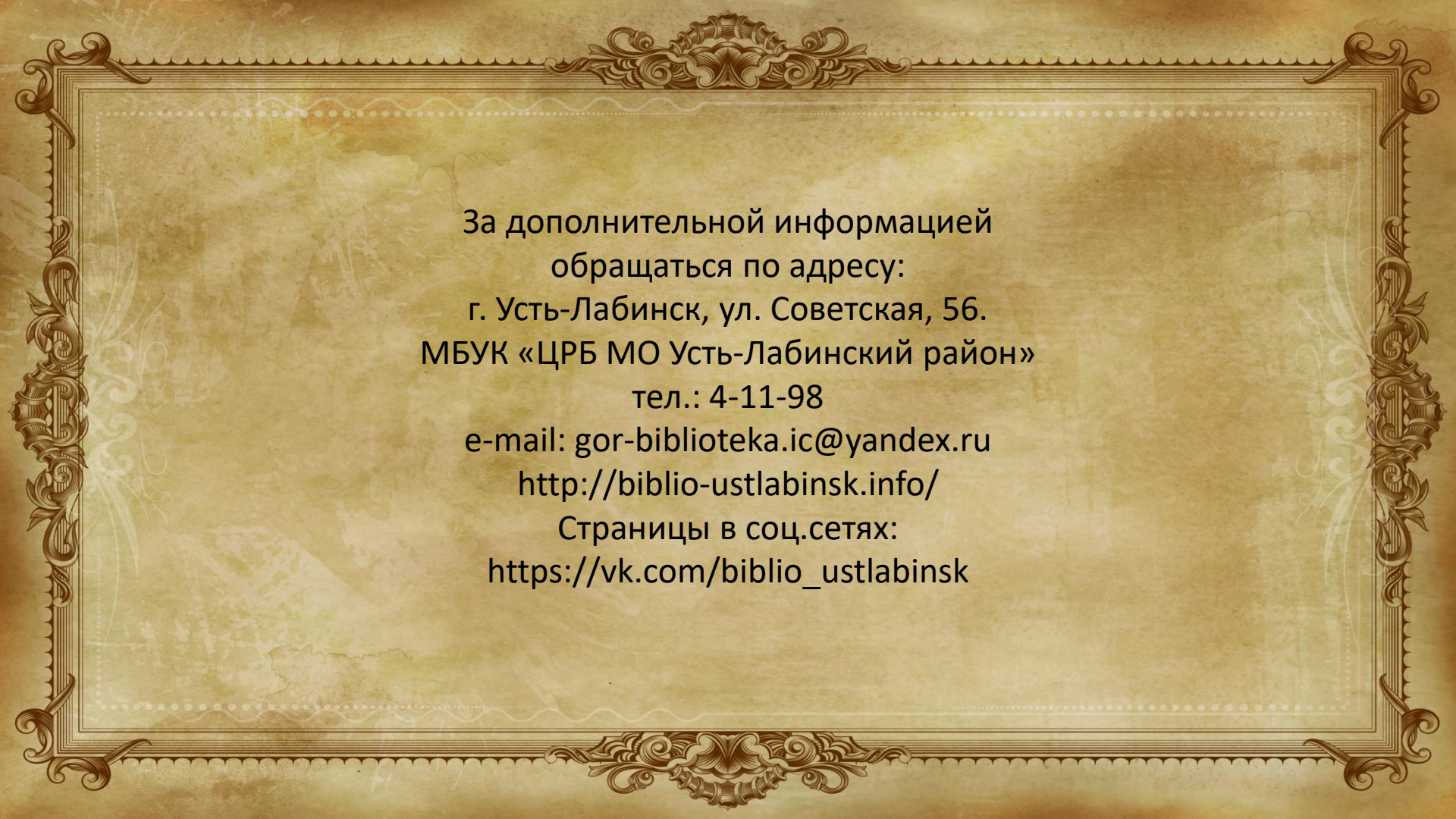
Автору книги довелось путешествовать с Владимиром Маяковским по стране с 1926 по 1930 гг. в качестве организатора многочисленных выступлений поэта. Книга написана в форме путевого дневника. Встречи поэта в поездах, на вокзалах, в гостиницах, выступления перед различной аудиторией, ответы на записки (многие из которых приводятся в книге), работа Маяковского над стихами, созданными во время поездки, - все это составляет содержание книги. Автор подробно пишет о последних днях жизни поэта, приводит факты, позволяющие полнее и ярче воссоздать облик Маяковского - поэта, человека, гражданина.





Маяковский, В.В. Маяковский : стихи и поэмы : подробный иллюстративный комментарий к избранным произведениям / В.В. Маяковский. – Москва : РГ-Пресс, 2019. – 512 с.

В издание вошли избранные стихотворения и поэмы В. В. Маяковского, а также автобиография «Я сам». Подробный иллюстрированный комментарий к произведениям, выполненный с использованием технологии «книга в книге», воссоздает атмосферу, в которой жил и творил поэт. Читателю предлагается не просто насладиться чтением, а заглянуть в поэтическую «лабораторию» В. В. Маяковского и посмотреть на любимые произведения по-новому. Для всех интересующихся историей, русской литературой и биографией великого поэта.



За дополнительной информацией
обращаться по адресу:
г. Усть-Лабинск, ул. Советская, 56.
МБУК «ЦРБ МО Усть-Лабинский район»
тел.: 4-11-98
e-mail: gor-biblioteka.ic@yandex.ru
<http://biblio-ustlabinsk.info/>
Страницы в соц.сетях:
https://vk.com/biblio_ustlabinsk